



Copyright © King Saud University

٢١٧٠٣
أ٠ج

الأشباء والنظائر في الفروع، تأليف الجلال السيوطي،
عبد الرحمن بن أبي بكر - ٥٩١١ م كتب في القرن الرابع
عشر الهجري تقدير ١٠

٢٨ ق ٢٤٥٢٤
نسخة جديدة، حديثة، منقحة الآخر، خطها نسخ معتمد،
طبع

الأعلام ٤: ٧١، مكتبة البتّال السيوطي ٦٩-٧٢
١- التعذيب الشافعي، فقه المذهب الشافعية ٢- المؤلف
رب - تاريح النسخ

King Saud

University

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٥٢٠ ف ١١٩٥ / ٤

* العنوان: خوارزمي في الصراط والقواد

المؤلف: خوارزمي

تاريخ النسخ: الأربعين

اسم الناشر:

عدد الأوراق:

ملاحظات:

* الصحيح أنه أند بن شاهد منظمة في بحر ع.

١٩٥٧ م

Copyright © King Saud University

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَدَّكَ يَامَنْ تَفَلَّى كَالَّذِي لَا يَشَاءُ وَتَقْدِيسٌ فِي حَلَالِهِ عَنْ أَنْ
تَدْرِكَ الْأَبْصَارُ وَتَجْعَلُ بِالْأَفْوَارِ إِنْعَابَهُ عَنِ الْأَصْنَافِ
وَتَرْبِي بِالْعَظَمَةِ فَنَّانَزُ عَنِ الدِّينِ وَاحْدَادُهُ فِي الْمَقْصُورِ الْبَائِسِ وَلِتَهْدِي لِلَّاهَ الْأَمْرَ
اللهُ وَهَذَا لَاشْرِيكُ لَكَ شَهَادَةٌ يَلْوَحُ عَلَيْهَا الْأَخْلَاصُ امَّا مِنْ قَبْلِهِ
فَاللهُمَّ اعْظُمْ الْبَشَارَ وَعَدْرَتْ بَلِ السَّائِرَ وَلِتَهْدِي اسْمَاعِيلَ سَيِّدَ الْمُحْمَدَ
وَرَسُولَكَ فَضْلُكَ مِنْ نَلْتَهُ مِنْ ظُهُورِ الدِّرَمَاتِ وَيَطْهُونَ الْأَحْرَارَ وَأَخْرَجْنَهُ
مِنْ خِيرَاتِهِ أَخْرَجَتْ لِلنَّاسِ فَهَدَيْتَ بِبِكْلِ حَائِرَ وَارْدَيْتَ بِبِكْلِ حَاجِزَ
وَمَحْيَتَ بِبِمَظَالِمِ الْجَاهِلِيَّةِ وَاحْسَيْتَ بِبِمَعَالِمِ النَّسَامِ وَالشَّعَالِ وَ
وَعَدْتَ بِبِمَقَامِ الْمُحْسُورِ وَشَفَعْتَهُ فِي الصَّفَارِ الْبَائِسِ وَكَبِينَ شَرَاعَ
لَهِيَكَ الْقَوْمَ حَتَّى وَرَثَاهُ مِنْ بَعْدِ امْرِيَّةِ الصَّائِسِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ
عَلَى آدَمَ وَصَاحِبِ زَوِيِّ الْفَضْلِ السَّائِرِ صَلَوةُ وَسَلَامًا فَدِرْهَمَاهُمْ
الْقَائِمَةُ مِنْ أَعْظَمِ الْزَّخَارِ لَهُمْ مَاسَارُ الْفَلَكِ اِحْمَارِيَّةُ الْفَلَكِ الْأَدَارِ
أَمَّا بَعْدُ فَعَلَمَ الْفَقِيرُ الْجَمِيعَ رَازِحَ وَرِياضَهُ نَاضِحَ وَبِحُومَنَ حَرَمَ
وَاصْوَلَهُ تَابِةً مَقْرَبَهُ دَرْرَعَ نَابِتَهُ مَحْرَمَهُ لَإِيْنِي بِكَثْرَةِ الرِّفَاقِ كَرَزَ
وَلَرَسَى عَلَى طَوْلِ الزَّمَانِ عَزَمَ أَهْلَهُ قَوْمَ الدِّينِ وَقَوْمَهُ وَبِهِمْ اِنْتَلَفَ
مَانْتَظَامُهُمْ وَهُمْ وَرَثَةُ الْأَبْيَارِ وَنَحْمَمْتَنْصَارَهُ فِي الدَّهَارِ وَلِتَغَيَّبَاتِ
فِي الشَّفَعَ وَالرَّخَارِ وَكَهْتَدِي لِكَجْوِهِ الْمَحَارِ وَرَهْمَ المَفْزَعِ فِي الْأَخْرَجِ
وَالْأَوْلَى وَالمرْحَمُ فِي التَّدَرُسِ وَلِفَتَنَهُ دَلَّمُ الْمَقَامِ الْمَرْفَعِ عَلَى الْزَّهَرَةِ
الْعَلَا وَهُمْ مَلَوَّهُهُ اِرْدَلُ الْمَوْكَتُ لَمَحْتَ أَقْدَامَهُمْ فِي صَارِيفِ الْأَرَادِ
وَأَقْلَمَهُمْ وَهُمْ الَّذِينَ اِذَا اَطَّلَخْتَهُمْ اَحْبَبُهُمْ اَزْرَ الرَّمَانِ اِلَى اَعْلَاهُمْ

وَاهْمَلْتَهُمْ كُلَّ الْقَعْدَرَ اَفْتَرْتَهُمْ كُلَّ قَبْلِ مَا بَقَاهُمْ
بِيَضْمُونِ الْوَجْهِ كَرِيتَ اَحْسَابَهُمْ شَمَ الْزَّنْفِ مِنَ الْأَصْنَافِ الْأَرْوَى
وَلَقَدْ تَرَعَوْهُ اَهْذَى الْفَقَرَ فَوْنَا مَنْوَاعَهُ وَتَطَاوِلُهُ اِسْتَنَاطَهُ بِدَارِيَّهُ
وَكَانَ مِنْ اَجْلِ الْأَنْزَاعِ تَطَايرَ الْفَرْجُ وَشَبَاهُهُ وَضَمِّنَ الْمَفَرِّتَ الْأَخْجَرَ
وَاسْتَكَاهَا وَعَمِيَ اَنْ هَذَا الْفَنِ لَدِيْكَهُ مَالَتْنِي وَلَدِيْنَا سَوْفَ مَلْعُونُ
وَلَوْافَ وَلَرِسْلَغَدِ الْرَّمِنْ كَشَفَ عَنْ سَاعِدَ اَحْدَدِ شَمَ وَاعْزَلَ اَهْلَ
وَسَلَلَهُ اَلْمَزَرَ وَحَاضِنَ الْجَهَارَ وَحَالَطَ الْمَعَاجِعَ وَلَازَمَ الْتَّرَدَ الْهَارِ
الْدَّنَوْبَ فِي الْلَّيلِ الدَّاجِعَ يَلْبَسَ فِي الْكَبَارِ وَالْمَطَالِعَةَ مَارَقَ وَاصْلَادَ وَيَضَبَّ
نَفْسَهُ لِلْتَّالِيفِ وَالْتَّحْرِيرِ بِيَاتِيَّهُ مَقْلَدًا لَمَسَ لِرَهَتَهُ الْأَمْعَطَلَةَ تَحْلِمَهُ
اَوْ مَنْتَصِعَهُ عَزَّتَ عَلَى الْقَاهِرِينَ فَيَرْتَقِي الْبَرَادُ وَكَلَّهُمَا يَرْدَعْلِيَّ
حَيْرَهُ مَا زَادَ عَذَلَهُ جَاهِلَ لِرَصِيدَهُ قَدْ حَرَبَ مِعَ الْأَقْدَمِيَّ بِسَرَمَ
وَالْغَيْرِ لِيَضْرِبَ فِي حَدِيدَهُ اَهَارَهُ وَحَلَّتَ عَلَى الْفَضَّالَيَّ وَأَفْتَقَ الْتَّعَارِرَ
وَلَيْسَ عَلَى اللهِ هَمْتَنَرَ اَنْ يَجْمِعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدَهُ

يَنْقَسِمُ الْمَرَامِ الْمَوْلَةُ الْتَّاقِهُ وَيَضْعِي الْزَّوْبَ الْمَرْجَبَهُ اَذَا قَالَ الغَيْرِ لِطَاقِهُ
اَنْ يَدَكَ رَهَتَ رَهَتَ رَهَهُ اَرْهَالَ جَوْفَ اَفْرَا وَتَرَهَتَ رَهَنَهُ مَارَهُ اَفْتَصَرَهُ
وَلَوْا زَرَافَ جَوْسَهَا لَهَنْدَيْزَبَهُ بَيْنَ الْهَبَابِ وَالْرَّهَارِ وَنَفَرَهُمْ اَلْخَلْفَتَ
الْأَرَهَ بِفَصِّلِ الْمَفَّارَ وَفَكَرَهُ بِيَانِي عَلَيْهِ تَهْوِيَّهُ اَلْغَيْبَارَ حَرَهُمْ تَاقِهِ لَوَانَ
الْمَسَلَّهُ مِنْ خَلْفِ جَلْفِ جَلْفِ جَلْفِ تَاقِهِ لَحْرَقَهُتِي بَصِلَ الْبَرَامِنِ وَرَهَهُ عَلَى انَّهُ لَكَ
لَيْسَ مِنْ كَبَبِ الْعَدَ وَلَمَاهُو فَصِلَ اللهُ يَوْنِيهِ مِنْ لَتَيَارَهُ هَدَهُ حَلَابَهُ
مَا جَمِعَتَ مِنْ هَذَا النَّوْعِ جَمِيعًا وَتَتَعَنَّتَ نَظَارَهُ الْمَسَائِلَ اَصْلَادَهُ وَرَهَهُ
حَتَّى اَقْبَتَ مِنْ زَلَكَ مَحْمَعَهُ جَمِيعًا وَرَبِيَّتَ مِنْ تَالِيفَهُ الْطَّيِّفَ

وحثت كان في الحديث صعف اهل جندي في تنوع الطرق والتواهد لغيره
 على وجه مختص وهذا الامر لا يرى عنك الا ان فغيرها قد عله ولذلك توجه
 اليه وقت اذ اتاحت كتاباً بهذه امثلة غير مرضيته دهر حرب من
 المباحث المرحوم راغب عن ذكره له الملامات وبيان متعلقات المسائل المذهبان
 فاني عدت الى مقفلات فضحتها ومعضلات فضحتها معصارات فما خصتها
 عزاب كل ان توجه مخصوصة ففضحتها واعلم ان احتماله على الله هذا الكتاب
 اشتقت من ذلك اموراً جائلاً فيها في كتاب سميت بـ "اراد الغلبة" في الصوره
 والقاعد ضرائمه وفع معها حنام الطلاب وانجحه لكنه من اول الابد
 وهو بالنتيجه الى هذا الكتاب كقضيه من قدرات نجاحه وتدريجه من تسلسله تخر
 وكافى بالناس وقد افتقر فيه مرقاً فرقه قد انقضى على احد جنديهم وليفي
 يقاوم من شاء في حجر العلم منه كان في حربه دباباته علامات باطله
 حتى وصل الى قصده داخل قاسم سوانت في لروعه وقصص اهلها ايجي
 فيزاً ويكبر حتى لاحت صدر القامة الى العلم فنظر فيه واصحه وضع
 منه بحالة القسم ورضي ما يقال عالم وما استمد
 اما ابن ربيعة معرفة بـ كتابه وله بلدة باسمه
 على اني لاتعلم على الاصحاب والاسباب ولا اعلم عن طلب المعالي بالكتاب
 لبيان كتابه كذا ذوى حسب يوم اعلى الاصحان يتعل
 ببني حماده او آنذاك تبني ويفعل مثل ما فعلوا
 واكثر هذه المعرفة ان تزداد في الكتاب وبالتجويف حتى افحى بها
 ظاهر عمارها ولو انصفت لعرفت ان ذلك من سمات المدع لمن
 وصمات افتح وكمي بالبر على اعد ابي الاصحاب طار ومرد مردعاً ومرقوها

لامقطعاً عاضلاً ولم ينفعها ومرتبته على كتب سبع الكتب الاول
 في شرح الفتاوى لحسن التي ذكر الاصحاب ان جميع مسائل الفقه ترجع
 الى الكتاب الثاني في قواعد حمله ليخرج على ما لا يحصر من الصور الحالية
 وهم اربعون قاعدة الكتاب الثالث في القواعد المختلف في كلها طلاق
 في الترجيح لظهوره رليل حد قوله في بعض مقابله في بعض فحوى حرب
 قاعدة الكتاب الرابع في اخطاء يكثر بها ويقع الفقيه حملها اخطاء
 الناسى وباجهل ملائم ملائم المحبوب والمعي على السترات وعصى
 والعد والمعض والمعنى والمعنى والمعنى والغير والجانب
 والمحاسن والعد والوطى والعقود والفسوخ والصرح والكتابية
 والغرض والكتاب والكتاب والدلك والدين وشئ المثل واجه
 المثل وحر المثل والذهب والذهب والسكن والخادم وكت الفقه
 سلاح ايجي والرطب والعنف والشرط والتعليق والاشتارة
 والدرس والحضر والارتفاع والعدالة والدharma والقضاء والغاية
 والتعجيل والزهد والتحمل والتعمدي والمواله وفرض المفاسد
 والغفران والمسجد وغيرها وفي ضمن ذلك قاعدة رفعته
 وفروعه تبع اناظر وترافقه الكتاب الخامس في نظائر الأربع
 اعني التي هي من باب واحد مرتبة على بواب الفقه المحاط ببروز الباب
 والذى يلى المتبعون الكتاب السادس فيما افترق فيه الزيارات المتباينة
 الكتاب السابع في نظائر شتى واعلم ان محل كتاب من هذه الكتب سبعه
 لوازمه كتاباً باط ملا بل كل زرحة من تراجمي صفات
 تكون مولفاً احالاً وقد صدرت كل قاعدة باصولاً من الحديث والاثر

الله ابن أبي حميد عن أبي الحسن الرزقي قال كتب عمر بن الخطاب إلى أبا عبد الله
أبا عبد الله العباس رضي الله عنهما مكتبة مسند فاء زاد على ذلك فانه
ينفع تعلم الحق لانتقامك لا ينفعك فضلاً قضية ارجعت فيه نفسك
وهو يت في رشدك انه انت اجمع الحق فان الحق قائم ورأي صعب الحق خبر
من القاريء في الباطل الفرم الضرم فيما يختلف في صدبك عالم يبلغك في
الكتاب لئنه اعرف الامثال والآيات ثم قسم الارمن عن ذلك فاعذر العبد
إلى الله ما شرر لا يجيء فيما روى هذه قطعة من كتاب وهو صريح في الامر
بتبع الطائر ومحظى ليعاشر على ما ليس بمنقول وفي قوله فاعذر العبد
تبرك الله انت اربع احاديث الطائر ما يخالف نظره في اصحاب لمدركه خاص به
وهو اعن المسمى بالغرق الذي يذكر فيه الفرق بين الطائر المحدث بظهوره
ومعنى المختلطة حماة عمل ونحو قوله فيما روى انت اربع احاديث
ليطيف بما نظره صواباً ولم يقع على ابيه انت اربع احاديث
إلى اليقين وأحاديث المحدث لربى على عرضه الكتاب الاول في سبع الفواعد
التي ذكرها الصحابة ان جميع مسائل الفقه ترجع إلى حكم القاضي أبو عبد الله
ان بعض ائمة الحفاظ ان بعض ائمه الحفاظ برهان الرد على ابا طاهر
البس اماماً لحفيته عاصي النهر رد جميع مذهب ابي حنيفة إلى سبع
عشر قاعدة فاما فراس وطن ابو طاهر ضريباً وطن مكيز كل ذلك القول
مسجده بعد ذلك يخرج الناس فالقول هو كلام الحصير المسجد ورد من تلك
القواعد بعده تحصلت للمرادي حلقة خمس له أبو طاهر فضله وآخر حبها
المسجد ثم لم يذكرها فيه بعد ذلك فرجعوا المرادي إلى أصحابه وتلك عذر تلك
السبعين قال القاضي أبو عبد الله لما بلغ القاضي حسانيا ذلك درج الجميع

ما أرثت عاماً إلا و هو ثاب و فرق تغلب عليه الحمل المركب و بعد عذر طرق
أحقرت تلك لاتزد حبله و لا تعى مقاوله و لا تحسن حجاها و كل يوم
لأرباب الأهل أحلم و أخوض في أعراض الأيام شخص الناس ذكره بالليل أيام
فهذه لاتصلاح خطاب ولا تعهد لازم تعبه طلدم و فرق أنا لها
الله هداها و الهراء تصرها و نزعها صدرها فرات محسنة سناها فون
التي لرثناها جاعترفت بتذكرها و رثناها و اعترفت من أحبرها لم يمعها
عدل عازل و رثناها و ارثنت من لغوس حجاها و اشتركت من شذا
عرف رهاها و هذن طائفة لإنطادتها و لارسم بجزرها فوق الأرض
في أطاحت الله وبهاها و امطر عليناها فضلها و باها فصل
اعلم أن في الرتباء والقطار في عظم بي يطلع على حقائق الفقر و ملك
و ما خصم طلدم و يعترف في فرسان أتعاضاره و يقتدر على الألحاق
والتجريح و معرفة أحلام المائل التي ليست مسيطرة و أكدتني دعوه انفع
التي لرتنقضى على عمر الزهاد و لمن قال بعض أصحابها (القصة معرفة النظائر
و قد وجدت من كلام لزمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه أحقرني شيئاً
الإمام تقى الدين السعى أبا الحسن عبد الله بن عبد الله العباس أحدث
ليوسف ح و كتب إلى عالي أبو عبد الله محمد بن مصلح الحلى عن محمد بن علي
أحربي فادرأساً أحافظ على محمد المصطفى أبا الحافظ أبو الحجاج بن خليل
اساً أقولفتح بن محمد بن أبا عيل بن الفضل اساً أبا العطا محمد بن حمد ح قال
الدها طحي و اساً على أبو الحسن بن المغير اساً المبارك بن أحمد جائز اساً أبو الحسن
بن المرتضى عليه قال اساً الإمام أبو حسن اللهم صحي ساً أبو حفص محمد بن
السعاني ساً عبد الله بن عبد الصمد ابن الجب حمد اس ساً علي بن يوسف ثنا

وأخر جب ابن الزبيع في سنة من حديث على بن أبي طالب والدارقطني
 في ذرائب حاكم وابو نعيم في أحاديث من حديث أبي سعيد الخدري وابن عباس
 في أحاديث من حديث أنس كلهم بلفظ واحد بعد السهر في سنة من حديث
 أنس لرعلم من لارنة لور في مسندة التهاب من حديث نبأ المعم من حبر من عدل
 وهو بذرة القضاى مع محمد الطراخن الكبير من حديث سهل بن سعد والواس
 ابن سمعان وفي الفرزدق للديلمي من حديث أبي موسى وفي الصريح من
 حديث سعد بن أبي رفاص إنك لرتسق نفقة تستغى لار حرب الله الراحت
 فيما حتى ما يحصل في فرائنك ومن حديث ابن عباس زلنك حرب ولية
 وفي مسندة حمدون حديث ابن مسعود رب قتيل بين الصفيين الله اعلم
 بنبيه وعذبه ماجد من حديث أبي هريرة وجاير بن عبد الله يبعث الناس
 على يياتهم وفي مسندة الزبيع من حديث عقبة بن حمار ان الله يدخل
 الناس إلى حرب لا تنتهي وفي صياغة مكتوب في صفة الاجر عند
 الناسى من حديث أبي ذر من أبي فراس وله عبويون أن تصلك من الليل
 فعلته عينه حتى يصح كتب له ما ذكره وفي محمد الطراخن من حديث صهيب
 أيام رجل تزوج امرأة فنوى له ليعصيها من صدقه ستة مرات تعم بحرب
 وذهبوا إلى أيام رجل اشترى من رجل بيعافونى أن لاعصيه من شعنه ستة
 مرات يوم بحرب وذهبوا إلى أيام رجل وصياغة حديث أبي امامه من ارت
 دهنا وله عبويون أن ينذر ساره الله عندي عبوم (لما مات ومن ربه رهبي
 له لدعوه في فمات قال الله تعالى يوم القيمة صفت في لار حرب بعد بحرب
 في لار حرب من حسنة فتجعل في حسنة لار حرب فاده لم تكن لرحبات
 احمد من حسنات لار حرب فجعلت عليه المحبت الثاني فما يصح لار حرب
 غيرهم من حديث عربن الخطاب والمحب أن مالطا لم يخرج في المعطر

منه لـ نافع الرابع قواعد الرواية اليقين لـ زال بذلك وأصل ذلك قوله
 صلى الله عليه وسلم إن السيطان ليائى أحدهم وهو في صلاته فنقر له
 أحدثه فلار يعرف حتى ليس معه شيئاً أو يجد شيئاً والثانية المشفاة تجلى
 التي قال الله تعالى ما يجعل علمس في الدين من حرج وقال صلى الله عليه
 عليه وسلم ثبت بالحنيفية السمعة والثالثة لـ الضرير والرابعة قواعد
 صلى الله عليه وسلم لضرر ولا ضرار والرابعة العادة حكمه لقوله صلى الله
 عليه وسلم ما الملعون حرام عند الله حسن انتهى قال بعض المتأولين
 في كون هذه الأربع عوام لفتة نظر فإن غالباً لم يرجع إلى الأدلة
 وتكلف وضم بعض الفضلاء إلى هذه فاعده خامسة لقوله صلى الله عليه
 وسلم أنا الزعاء باليات وقال بنى السلام على حسن ولفقته على حسن
 قال العاد وله حسن جداً فتقى الرام النافع بذلك في هذه الحديث
 ثالث العلم تقى الشيخ نافع الله التحقيق عنده انه ارد رجوع الفقه
 إلى حسن بعض وتكلف وقول حولي فاحمدة راحلة في الروي بل رجوع
الشيخ عز الدين بن عبد الله الفقه له إلى اعتبار الصالحة ومن المعاشر
 بل رجوع الطل إلى اعتبار الصالحة فإن من المفاسد عن حملها ويقال
 على هذه واحدة من هارون أحرى في واللاشة من الثالثة من ارد
الرجوع بعض مع فائز على أحسن من بلغ على الدين انتهى وها النافع
هذه القواعد ولبن ما في ذلك من النظر القاعد الروي الزمزم مقاصده
في ما احت الذوق الأصل في هذه القاعد قوله صلى الله عليه
أنا الزعاء باليات وهدى حديث صحيح مشهور أحرى حمله من الستة
غيرهم من حديث عربن الخطاب والمحب أن مالطا لم يخرج في المعطر

ويني النيل من على حسن والبينة على الحدجي والجبن على من انكر وقال
 ابن عباس ايضاً صحيحة النبي يدخل في ثلاثة ما يناس العالم وقلت ففي
 يدخل في سبعين باباً قلت وهذا ذكر ما يرجع اليه من الذنب والاجلال من ذلك
 رب العبارات بالحال كالضوء العدل فضاً وفلا مسح أخف في سنبلة
 الحبوب اذا مسح الاعل ومحى جنف فنزل البطل المثلث واليمم من ذلك
 الجاست على ان يحمل الميت على رأسي والروافى في سنبلة الصبة بعمرها
 الزينة اغتصب والصلة بانواعها فرض عين لكتابي وراثة وسنة زفاف طلاقها
 والمعقر المحور الامامة والذمة واصحور التلاوة والتذكر حسنة اجمع
 على احد القولين والارزان على رأسي ودار الزطاء لـ تعمال الحال او كسره والتعجب
 وحدث من حصلت في امرنا هذه ماليس منه زفافه وحدث ما قال في
 ومحام بيبي وقال ابو زيد مدحه سنة على ربعة احاديث حديث الزفاف
 ماليات حدث من حسن اسلم المأتكه مالرينه وحدث ما قال
 بين وحكم بين وحدث ان الله طيب لا يصلح الرضياء لفظ عنده
 يكفر الانسان لبنيه اربع احاديث مذكرة مذكرة (الضر حديث
 لا يكون المقصود منها حتى يرضي ما يرضي لغيره حذاها
 الفقد وسر على حسنة احاديث الزفاف ماليات وحالات و لا يضر
 ولا يضر ما ارتكم بـ فائده ما آتتكم
 وقال الدركشن اصول احاديث اربع احاديث زفاف ماليات ومه حسن
 اسلام المأتكه واحوال بين وازهد في الدنيا بحثك الله وحكى الحفاف
 من اصحابي في كتاب اخضاع ابن عباس وابن المديني ان مدرسة
 كتابات البيع والرثبه والوقف والقرص والضمان والرهب رائعة والروافى
 على ربعة احاديث زفاف ماليات وراحل دم امرئ لكم الرايا حديث تلاحت

القاعدة من اوصي القضاة اعلم ان قد توصلت لقوله لدحمة في تعظيم قدر
 حدث (النبي قال ابو عبد الله في اخبار النبي صلى الله عليه وسلم سنتي اجمع
 واغتنى واكثر فانه صدق واتفق لـ تناقض ما في راحدن حبيب بن عبد الله وبن
 المدحني ولو زور ولذلك قضي وغرض على ان تلت العاشر وصهر من قال رب عين
 ورجب (البريق) كونه ثلث (العلم) بـ ان كتب (عبد يقمع) عليه وساند صدره
 فالنبي اصر اقسامه (الثلاثة) فـ حجر لارزا قد تكون عبارة مستقلة بغيرها
 يتحاجج فيها ومن ثم ورد فيه المقصود ضر من عمله وحالاته امام عبد الله
 على انه اراد يكونه ثلث (العلم) انه اصدق اعد الثالث التي تزداد في جميع
 الاحكام عنه فـ انه قال اصول اسلام على ثلاثة احاديث الزفاف بالبيته
 وحدث من حصلت في امرنا هذه ماليس منه زفافه وحدث ما قال في
 ومحام بيبي وقال ابو زيد مدحه سنة على ربعة احاديث حديث الزفاف
 ماليات حدث من حسن اسلم المأتكه مالرينه وحدث ما قال
 بين وحكم بين وحدث ان الله طيب لا يصلح الرضياء لفظ عنده
 يكفر الانسان لبنيه اربع احاديث مذكرة مذكرة (الضر حديث
 لا يكون المقصود منها حتى يرضي ما يرضي لغيره حذاها
 الفقد وسر على حسنة احاديث الزفاف ماليات وحالات و لا يضر
 ولا يضر ما ارتكم بـ فائده ما آتتكم
 وقال الدركشن اصول احاديث اربع احاديث زفاف ماليات ومه حسن
 اسلام المأتكه واحوال بين وازهد في الدنيا بحثك الله وحكى الحفاف
 من اصحابي في كتاب اخضاع ابن عباس وابن المديني ان مدرسة
 كتابات البيع والرثبه والوقف والقرص والضمان والرهب رائعة والروافى
 على ربعة احاديث زفاف ماليات وراحل دم امرئ لكم الرايا حديث تلاحت



أول عدم احاجة للترك ولكن قد يكون للأسباب احتمالاً ورفع المقال للغير قد يكون هبة أو حللاً لغرض ديني وقد يكون قررتاً كالمصدقة والكفارة كلها والذبح قد يكون لقصد لا يحصل وقد يكون للتقرب بالبرقة الدعاية فشرعت السنة لم تجزى القرب من غيرها وكل من العصو وال فعل والصلة والصوم ومحظات تكون فرضاً وندراً ونفلاً والتيمم تكون عادة محدثة وأجنابة وصورة واحدة فشرعت لم تجزى العبارات بعضها من بعض ومن ثم ترت على تلك امور أصلها عدم اشتراط السنة في عبارة ليكون عادة ولا تنتهي بغيرها كالزماء باسمه والمعرفة والخوف والرجاء والنية وقراءة القرآن والذكرة لمن لا معيزة بصورتها فنعم تجب في القراءة اذ اهانت صورتها لم تجزى العصو من غير تعلق القوالي في احواله الروحاني وافع وفيما سار نذر الذكر بالصلة على النبي صلى الله عليه وسلم لم تجزى نعمان نذر الصلاة عليه كما ذكر فالنبي يظهر أن نذراً لراجح الى نبيه لم تجزى سببه وما اذراه فالمترددة لراجح الى نبيه وبين رجب في البحر وكان لشيء اذ تسب لغير الصلة كما ي يأتي فما تجب عليه لم تجزى ولما حضرت اجتمعه ففي اشتراط يندىء وال تعرض للفرضية في خلاف في الشرع والروضة بالرجوع وفي الكفاية ان صحي على نذر اصحابه لكونه عني ومقتضاه ترجيح اشتراط وجسم بالذريعي في التوصل وعني خلاف بذلك يجب ان لا يقصد غيره بما الترك ترك طرزاً وغیره فلا احاجة الى نبيه لحصول المقصود منه وهو احتساب المدعى بكونه لم يوجد وإن لم تكن نبيه نعم احجاج ذلك في حصول الغير المترددة على الترك وما تزدادت ازالت الحاجة بين أصحابي الرفع من حيث ازالت فعل والترك من حيث ازلاق قرينة صلاحياته في اشتراط السنة

في خلاف في رفع كثرون عدهن تعليماً لما يرى التوكه ونظر ذلك ايضاً
غفل الميت والاصح فيه ايضاً عدم الاشتراط لرب المقصود منه التنظيف
لإزالة البخارة ونفيه ايضاً نية الامر من الصلاة هل شرطه والاصح
قال الازمام لرب السنة تلقي بالذمم لرباتك ونفيه ايضاً حكم المتع
او القراءة هل شرطه نية القراءة والاصح لا لزمه حاصلته بدون
ونفيه ايضاً نية المتع هل شرطه في رحبيه الامر والاصح لا لزمه متعلقة
بترك الاصح لاجح من المتعات وزلت مع حمره بترك ونفيه ايضاً المخلصه
هل شرطه والاصح لا لزمه اما ثرت في الزكاة للارتفاع على مئنة واحدة
وزلت حاصل بترك ومقابل الاصح في الفلاح حاب العبارات فعما
غفل الميت على غسل اجنابه المتع على اجمع بين الصلاتين فان اجمع
بين نكبيه ونذر اجرى في وقت نيه الاصح خلاف وفي اجمع وجب ان لا شرط
في السنة رخصة المتعتين قال لربه ليس بعمل وجعل الصلة وصورة
اجمع حاصلة بدون نية ولذلك لا تجب في جميع النماذج فنعم تجب فيه ان يكون
النماذج بنية اجمع وشترط تكون هذه النية في وقت الاربع احياناً يسمى بـ ^{برفع}
من وقتاً قدر ما يعرا فان اخر بغير نية اجمع حتى ضرخ الوقت ارجحه حيث
عص وصوات الاربع فضلاً هكذا اجزم بـ الاصح اباب وتقرب منه ما
ذكر النموبي في شرح المربي وتحقيق ان الاصح في الصلة وفي كل ما يجب
سعوا المي ميغيل في اول الوقت ان لا يزيد عن ذلك اخير من الغرم على فعل في
اثاله الوقت والمردف في الاصول خلاف ذلك وتقرب منه ما يكتب في
اجمع اجمع ما يرد في الغرم على المؤخر وورد عليه ما ذكره النموبي فيما تقدم
ما حاب في من المدعى ما يدل على هذا الدليل من التحقق ولذلك شرح المربي

وصرح بـكعنى الاعم في المذاك وصراحته فتقل في المهام عن الكفارة
انها تحصل بـعطلى الصلة ولديه شرط فيه التعيين بالرسك وقل في
شرح المذاج فيه نظر لأن اقل ما يركع عن وهم ينوهها لأن يريد بالز طلاق
مع القيد بـركعين وصراحته العضى قال في المهام في تجربة الحادث
بالتحية وقد صرخ بذلك الغرالي في الزحاج قلت المخرج من في الروحة
في اغرب الوضو خلاف ذلك وما الغرالي فان انكر في الزحاج
الوضوء اصله من اصله الاستخارة الحادث ولا ينك في
اشتراك التعيين في ما يعرض لذلك لكن قال النورى في الزحاج
الظاهر الاستخارة تحصل بـركعين من السن الرواتب في تجربة المسجد
فلا يغيرها من النوافل قلت على هذى تجربة الحادث بالتحية في عدم اشتراك
التعيين واعتراض اصحابه وصراحته الزوال وهو يوم ركعت
تصلى بعد لحرث ورد برؤذكرها المحامى في الكتاب وغيره من التجارب
انها صراحته العضى فان قلنا باشتراك التعيين في كلنا والفال للرب
المقصود اسغال ذلك الرقت بالعبارة كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم
حيث قال انها ساعه تفتح في الابواب السماه فاحصل بصيغه في عمل
صاحب وصراحته التبيه والقتل ولا ينك في اشتراك التعيين في
الروى وان كانت لذمت دلت وقت ولد سب وما الثانية فله اسباب
ما ذكر لا يحرم في الحال اشتراك التعيين في كل رجحت خلاف وصراحته
الفضلة بين المغرب والعتاد والصلة في بيته اذا امر المخرج الى الفر
والمسافر اذا نزل منزله ان يعاشره في درعه ركعين والظاهر في العل
عدم اشتراك التعيين لأن المقصود اشغال الوقت او المكان بالصلة

وأن القول بالوجهين لغير الراغب في القاضي ومن يتصدى قال ولو لم يحل لمن يقضى
لقد انتبهت هذه الأقوال ولو كانت واجبة من صدورها فالإصرار منقول
وكلام الرثبات عنه لم يجزت الزلال على النافل لفاحشة هذا القول ونفع
وهو قول مراجحون في هذه المسألة الإسلامي اعتقاداً من الخارج لزجاج المسلمين
لهم لفاليه شرطه يرضي متحقق وهو معتبر من هنفات القاضي ومن
الخطاب في ذلك خان أيجاب بدل دليل النوى حافظ قال بعضهم ليس لنا
عبارة يجب العزم على كونه يجب فعله سوى الفارق بين الرجف لرجوز الدليل
لقصد التخيير إلى فئة وازا تخيير اليمى لربما يجب القتل عملاً في الواقع لدن المرض
مرخص له في الواقع لرجوزه للجمع الامر الثاني اشتراط التعين
فيما يتبادر دون غيره قال في شرح المرذب دليل ذلك قوله إنما يطل
أمرى حانوى ففيما ظاهر في اشتراط التعين لدن أصل اليمى رسم من أول
أحدى عشرة الحالات مبنى على الصلة ففيما اشتراط التعين والرخص
بتاءىل الغدر والعصري صورته مفعولاً فالميزة بينها الالتعين ونحوه من العمل على طلاقه
كالرواتب فيميزة باضافتها إلى الغدر تلاوة كونها التي قدرها أو التي بعدها كما جرى
بعد شرح المرذب والعيد فيميزة بالغدر والآخر وما لا يتحقق غزال الدين ينفعى
لربما يجيء التعرض لذلك لمنها استثناء في جميع الصفات ما عدا بالكتارات
والزواجه والضئي والعرود الكسوف والارتفاع فيميزة كما اشتهرت به
هذه عاصمة في الروحنة وأصلها في شرح المرذب فيباب صفت الصلة
ويتفى نفاذها كعائد للزحام والصواب قال في المعرفات وقد نظر
في الكفارات عن الأصحاب اشتراط التعين فيها وصح بركعتي الصواب
العمودي في تصريح التنبه وعده حاصفاً يجب فيه التعين بالخلاف ذلك

وَمَحْلُمٌ فِي الصُّورِ بِهِ مَلِمٌ يُشَرِّكَا سَائِنَى فِي مَجْنَتِ الْأَنْتَرَى وَقَالَ الْبَكِي
فِي الصُّورَةِ الْأَرْوَحِي يَسْبِعِي بِطَلَانَ نَزَةِ الْأَنْتَرَى لِرِبَتِ الْأَصْلَةِ ثُمَّ إِذَا بَعْدَ حِجَّاجٍ
عَلَى مَنَا بَعْدَ مِنْ لَيْسَ بِاِمْرِ بَلْ يَسْبِعِي هَذَا الصُّورَةُ وَجَعَلَ خَنَّهُ عَنْهُ وَبَعْدَ
فِي الْمَرْوَاتِ عَلَى هَذَا الْبَحْثِ وَرَجِيبٌ بَانِي قَدْ نَفَلَ فِرْضُ الْمَسْنَلَةِ حَصُولُ
الْمَاعِتَ فَإِنْ ذَلِكَ ثَانٌ مِنْ يَنْوِي الْأَنْتَرَى وَالْأَصْحَاحُ فِي مَنَا بَعْدَ مِنْ لَيْسَ
بِاِمْرِ بَلْ يَسْبِعِي بِطَلَانَ الْأَنْتَرَى لِرِبَتِ الْأَصْلَةِ تَعْيَانُ عَدَدِ الْأَلْعَاتِ فَلَعْنَوِي
الْأَصْرَمُ أَوْ تَلَانَا لَمْ يَصُحْ لَكَى قَالَ فِي الْمَرْوَاتِ إِنَّ فِرْضَ الرَّافِعِي الْمَسْنَلَةِ
فِي الْعَدَدِ فَيُؤْخَذُ صِرَاطُ الْأَرْبَعَةِ عَنْهُ وَعِنْهُ الْغَلْطُ قَاتَ زَكْرُ السُّودَى الْمَسْنَلَةِ
فِي شَرْعِ الْمَرْبُزِ فِي بَابِ الْأَصْرَمِ وَفِرْضُهُ كَفِيلُ الْغَلْطِ فَقَالَ وَلَعْنَهُ عَدَدُ
الْأَلْعَاتِ فَنَوِي الْأَصْرَمُ تَلَانَا أَوْ حَسَّ كَهْ قَالَ صَاحَبُ الْأَصْحَاحِ كَلْمَهُمْ هَذِهِ
عِبَارَتِي وَيَعْنِيهِ تَعْلِيلُ بِطَلَانَ فِي بَابِ الْأَصْرَمِ بِنَفْصِي وَنَظِيرِهِنَّ
الْمَسْنَلَةِ مِنْ صَلَى مُوتَى لِرَجِيبٍ تَعْيَانُ عَدَدِهِمْ وَلَزِيْفَتَهُمْ فَلَعْنَهُمْ عَنْقَهُمْ
عَصَمَ وَبَانِي أَكْتَرَ اِعَادَ الْأَصْرَمَ عَلَى أَجْمَعٍ لَدَنْ فِرْضُهُمْ لَمْ يَصِلْ عَلَى
رَهْ غَمِّيْرِي قَالَ فِي الْأَصْرَمِ قَالَ وَنَ بَانِي أَقْلَ فَالْأَصْرَمُ الْأَصْحَاحُ وَكَهْ كَهْ خَلَفُ
لَدَنِ الْأَنْتَرَى قَدْ بَطَلَتْ فِي الْأَنْتَرَى لَكَهْ لَكَهْ مَعْدُوْهَا فَيَسْطُلُ فِي الْبَاقِي الْأَرْبَعِ
فَنَوِي فَضَالَّ طَرِيعِي الْأَنْتَرَى وَلَكَهْ عَلَيْهِ طَرِيعِي الْأَنْتَرَى لَمْ يَجِئْ أَخْمَسَ
فَنَوِي لِسْلَمِي الْأَنْتَرَى حِسَمِي الْأَنْتَرَى أَوْ فِي سَنَةِ أَبْرَعِ صِحَّمِي مَصَابِ
سَنَةِ تَلَانَتِ لَمْ يَصُحْ بِلَرَخْلَفُ الْأَدَسِ عَدَدُ فَضَالَّ الْأَيْمَمِ الْأَرْوَحِي
مِنْ أَرْضَاءِ فَنَوِي فَضَالَّ الْأَيْمَمِ التَّانِي لَمْ يَجِئْ عَلَى الْأَصْحَاحِ الْأَبْرَعِ
عَيْنِ مَرْكَأَهُ مَارِيَ الْغَابِ فَطَبَّ تَالْعَالَمِ يَجِئْ عَنْ الْحَاضِرِ الْأَنْتَرَى
فَنَوِي كَهَاسِمِ لَهَرِرِ فَطَبَّ عَلَيْهِ كَعَارِفَ قَاتَلَ لَمْ يَجِئْ التَّاسِعُ فَنَوِي دِينِ

كالتحية وهو من تعرض لذلك كل وفمن ذلك الصنم والمذهب المخصوص
الذي قطع به الاصحاب اشتراط التعيين فيه لتعيين رمضاً من ملائكة
والذئب في القاء عزائم والذئب عن الكلبي وحبان لاشترط في رمضان
قال النوروي وهو تأثر برأ زعير لاعتقاده طبعي العيم على المذهب
ونصائح في الصلاة ان لا يشترط تعيين العيم لباقي الاردر وله في القضايا
فيكون سبباً في انتفاء الشرط طاف يقول لهم اخرين وفياس ما نقدم
في الموقف المرتبة اشتراط التعيين في رواتب الصنم لصوم عزيم عاشر
واليام البعض وقد ذكر في شرح المردوب جنابه لم نقف على نقله في
رهن ظاهر ان لم نقل بحسبه كما يصرح له كالتخيّب لما بيان
عن البارزى ومثل الرواية في ذلك الصنم ذوق العس وله ولد امام
المأمور بما في الدستوار ومن المأمور اعني ما لا يشترط في التعيين
الطرادات ومحاجج العزم لانه لوعي غيرها الصرف الراى ولكن الزكوات
والكافارات خصاً بخطبته قال الشيخ في المردوب كل من حضور افتقر اليه المحبة الفرضية
افتقر اليه فغيرها الراجح للفرض في الاصح قاعدة ما لا يشترط في التعيين
له جملة وتفصيلاً اذ اعني بخطبته لم يصر لتعيين مطر الصلاة وله
وما اذ اعني بالزمام من يصلح خلف امر صلحى في العيم وصمام الامر
ويؤى الدرد او المفضلة فان خلافه وما يشترط فيه التعيين فالخطب عليه
مطلب لا يعطى من الصنم الى الصلاة عليه ومن صلاة الضر الى العصر
وما يجب لر الغرض جعله ولا يشترط تعيينه تفصيلاً اذ اعنيه بخطبته
حضر وفي ذلك فروع احدى احاديث الرقة بزيد فان عمر واليام يصح
الثانية نوى الصلاة على زيد فان عمر اعلى جل فكان امراة اعلم لم يصح

في البعد وفي الصلاة لوارى النظر في ذكر معتقد ان عدم التذكرة
 صح نظره في شرع المرء عن المفعوى قال ولم يلخص في العزان فظن انه دون
 النظر وكانت العصر فلاعلم فيه نقله وينبئ ان يصح لارى المقصود بالعلم من
 هو اهل وقد حصل ولو تم معتقد ان حدث اصبع فبان الامر اعترض
 ولو طاف اصحاب معتقد ان حكم لم يتم اعترافا به تنبئه من المشغل
 على ما قررناه ما صححه من ان الذي ادرك الزمام في الحجة بعد رفعها
 يسوى الحجوة مع اناس اصحابي النظر على الراجح موافق الزمام قال المولى
 ملا يحيى صنف هذا بدل الصواب ما ذكره فيما لغته لازم ان يكون الخصم
 بالحجوة حتى نوع الزمام من الركبة الثانية ثم اراد الراجح بالنظر قبل السلام
 فانه قال ان الرضم عدم انعقادها على علوجه ما ناتيقنا انعقاد الحجوة
 وشائكة فولاذ يتحمل ان يكون الزمام قد تذكر لكنها من الركبة الاولى
 وتذكره قبل السلام يأتيه على هذا فليكن لنا من يسوى غير ما يلوى
 الراى هذه الصورة الامر الثالث مما يترب على ما شرعت آية لحمل
 وهو التسيرة اشتراط التعرض للفرضية وفي وجوبها في المقصود وال فعل بالصلة
 والزكوة والصورة الخاصة بمحاجة والاصح اشتراطها في الفعل دون
 المقصود لان الفعل قد يكون غادة والمضون لا يكون الاعباء ومحاجة
 في الموضع وقد يكون تحججا فالكون فرعا فهو قوي وفي الصلاة دون
 الصوم لارى الغير مثلما تقع نفاد المعاشرة وصلة الصوم وفرض
 لا يكون منه الباقي الدفرضا فالمحتاج الى التقييد بما لا يلزم فالاصح
 الاشتراط فيه ان اى ملقط الصورة قد يمسك ان المفظ ازمه ولكن
 الصورة قد تكون فرعا وذاك يعني مجرد رها وازمة لارى تكون المفظ

وان اى ليس عليه مفعوح غير ذكر السبكي وخرج عن ذلك صور
 منها مالمونى رفع حدث الغير متلاوطان حدث شفاعة او منفع حدث المجمع
 ومحاجاته باختلاف اشكال اى منفع حدث احبيض وحدث انجابت اشكال
 خطأ لم يضر وصح المخصوص بالفل في الرفع واعتدل عن خروج ذلك
 عن القاعدة ما ان السنة في الموضع لفضل لبيت للتفيز بخلاف
 تغيف الزمام والميت فلابد وبيان الارادات وان تقدمت ابابرا فالمقصود
 منها صدر وهذا المفهوم من الصلاة ولا اذلة سابقة من نور اغتر وضد
 ما المولى المحدث رفع الازكر غالطا فانه يصح كما ذكر في شرع المرء به
 ليتحقق الراجح ومن تابع فنظم عن المحب الطرى وعبارات شرع
 المرء لموسى المحدث غسل اعضاء الرعن على انجابت علص
 ظانا ان حب صح وضيقه وما عكر وهمان يسوى احب رفع المصحف
 غلطها فالاصح ان يرتفع عن الحب والدين والرجلين فقط دون الزرس
 لان فرضها في المصحف فليكون هو المسوى دون الفعل والمجح
 لدین يعني عن الفعل وعند ازا فلانا باشتراطانية اخر مرجع من الصلاة لاشتملك
 تغيف الصلاة التي يخرج منها فلوعي غير التي هبها خطأ لم ينزل
 ليحرر للمرء ولما ثانيا بعد بطلت صادرت وان فلانا بعد حجورها
 لم يضر الخطأ في التغيف مطلقا تنسى اما الموقف الخطأ في الاعتقاد
 دون المعني فان لارى مان يسوى لبيت الزئن حبه عذر وهو عقد
 (ثلاث) او يسوى صور عذر من مرضات هذه السندة وتصوّر معتقد ها كثرة
 تلذت فلذت سندة اربع فلانا صوره ونظيره في الاخذة ان يسوى
 الارقد لما يحضر مع اعتقاد ان سيد رهبر وفان اربع قطعا صرح بالروايات

لأنه اسم للعرض المتعلق

النفس ارتفع ما قبل يطيرن له ول هذه المرات النلات اضالوكات فلمحات
لم يكتب براجر اما الزلزل فظاهر وما انتاف والثالث فلعم العضد دعاليه
فقد بين الحديث الصحيح ان الهم بالحسنة يكتب حسنة والهم بالسيئة لا يكتب
في يتظر فان تركها الله كتب حسنة وان فعلها كتب سبعة واحده والاصح
في معناه انه يكتب على الفعل حده وهو معنى قوله واحدة وان الرسم صرف عن
ومن لحد اعلم ان قوله في حدث النفس حالم تعلم وتعلم ليس بغير حلم
حتى يقال انك اذ اطلعت او علمت يكتب عليك حدث النفس لربنا زمان
الهم لا يكتب حدث النفس اوله هذا اطلاق في الحاليات وقد خالفه
في شرع المذاج ف قال انه طر لـ الموآذن من اطلاق قوله صلى الله عليه وسلم
او تعلم لم يقل او تعلمه قال في وحده من حرم المتنى الى معصية وان كان المتنى
في نفسه بما حمله من ضمام فضل حرام الى فضل فاحده من المتنى ومقصد
لا يحرم عند فراره اما اذا احتفافه مع الهم علاطاً فهو من سباب المحرم
فاقتضى اطلاق او تعلم الموآذن بـ قال ما شهد بـ زمان القائمة بذلك
وتحذرها اصلاح يوم نفقه عليك وقوله في منع المعاشر هنا فيقيه
برئاسة اعراف في جمع الجماع ورهى ان عدم الموآذن مالهم وحدث النفس
ليس مطابق لـ شرط عدم التعلم والعمل حتى لـ عمل يوم آخر شئين
هذا عمل ولديكون لهم مفعوا وحدث نفس الرذالم تعقبه بـ
كما هو ظاهر الحديث ثم حتى كلام ابنه الذي في شرع المذاج الذي
في الحاليات ودفع الموآذن ثم قال في الحاليات وما العزم فالمحفظون
على اني يوم آخر بـ وحالف بعضهم وقال انه من الرسم المفتح وربما استد
يقول اهل اللغة هم بالمعنى عزم على والمسك رزق غير شئين



جامعة الملك سعود
جامعة الملك سعود

King Saud University

لأن اللغو لينزل إلى هذه النهاية وحيث الرأيون بحديث أذالتى للسلمان
 بسفهها فالقاتل والمقتول في النار قالوا يا رسول الله هذا القاتل فما بال القتول
 قد كان حريصاً على قتل صاحبه فعل بالحرس راح حجوا الصياد يجمع على الوجه
 بأعمال القلوب طالعه ويعمل تعالى ومن يد فيه ما يدار ظاهر
 الريء على تضليل الرجاء والمعصية قال ثم التوعية وجبي على الفوضى
 صوره على عدم العود فتنزه على العود قبل أن توب منها كذلك
 مضار التوعية في حرب بلا انتقام وهو الذي قال بباب زهرة ثم قال في
 آخر حرب فالغرض على القيمة وإن كان سبباً في زرور من الكثيرون المعرفة
 المحبث السادس في شرط السنة الأول الإسلام ومن ثم لم
 تصح العبادات من الكافر وقيل يصح عملها بعد وصنفها وتحميمها وصل
 يصح لحضورها وقيل يصح التيماصاً ومحاربها في الأصل وما المرتد
 فالإمام من غسل ولا غيره لهذا قال الرافعي لكن في سبع المئتين إن جماعة
 أجرت المحارف في المذهب وخرج عن ذلك حسن الدوسي الكتاب تحت المسمى
 يصح غسل لأئمها بالحرب للضرر وشرطه كما أوضح
 المنافق والرافعي في باب الحسن وصححة في التحقق لما يجزئي اللفظ القائم عن
 الكفارة الدينية الفقير دار على في المذاهب أن المحرم بما في الرخصة وصل إلى النفع
 عدم الضرر وما دعا به ما حل بيته على الفرض فإن عبارة الرخصة
 هناك إذا حررت لذمة من كمحض والقطن الزمر الأربع الاعتداء فإن انتفت
 أجرها عليه واستباحة له لم تؤثره لما يجزئي المسألة المحمدة فقضى بخلاف
 متنوين لاته الفقهية على ملة الامتناع لا إلى اصل فعل الذمة حينذاك
 في أن ينكر لشرطها المثلية المحبنة وأعاده شرط اطئية الزوج عند العناية

والجنبون أجمعهم شرط اطئية في غير حلة الأذمار فلا تعرض في الكلم لرفضه ولا ثباته في
 قوله ذاته الامتناع استباحة وإن لم تؤثره ما يتغير بوجوب النية في فرحة
 الامتناع وحسب الكنزى فهو غفلة هنا ويتحقق حكمه متابعه ساقية عليه والفرس
 من حيز ما ورد العدد الثانية الكفارة لضعف الظاهر ويشترط منه ذلك
 المعنى فيه جانب الغرامات والنية فيه للتقييد للأقرب وهي بالبعون أشبه به ولذلك يُعرف
 الفرق بين عدم حجب إعادة بعد الإسلام ورجوب إعادة العمل بعد الثالثة
 إذا أخرج المرتد زكوة في حال الردة فضعف زينة الرابعة ذكرها ضد مقدمة حذر
 الدين البليقى لوضع صوره الظاهر صوره وذلك لهذا السالم مع طبع الغجر
 إن رافق آخر المسلمين الطبع فرغم حقيقته ووضعه من النفل مطلقاً فالـ
 دينها المتقول صورة المحاجة ليس وهو مجاه باللغز فمنع بحسبه يوقف آخر
 نزاع الطبع وإن رافق أول المسلمين الطبع فهذا إذا نوى النفل صحيح على الردح ولأنه
 لما جد من معرفة الإسلام الطبع كما ذكره أصحاب في صورة إن طبع
 وهو مجاه بالطبع في أنها فرض في الحال إن لم يصل العصر فرك على الردح
 فحيثما ذكر التحطة التي كانت وقت الطبع المرأة بالنصر وذلك قبل
 احتمال الإسلام والأخذ في الإسلام ليس بعده على الظرف كما أن النزع ليس بعده على
 المحاجة ولا يصح نية صوره الفرض وإنما هذه لدن التبييت شرطه أن بيت
 وهو لزمه لاملاصمه قال فرب لزمه أن تم ارمن تعرض لذلك وبمحونه
 يقال الشرط لا تعتبر وقت النية كما قال وفي إمكانه نسوى من الليل قبل انقطاع
 دمه ثم منقطع لذكرها العادة فلا يصح إلى التجديد ويحوزان يقال يعتبر
 شرط الإسلام وقت النية لأن المعاذه على يقين من الانقطاع لذكره كمحض
 على ظن قوي العادة بظهورها وليس في الإسلام الظاهر يعني ولا ظن

فكان متى دلائل السنة يبطل الجرم كما إن الم يكن لإرادة مخالفة ولو
 أتفق الظرف بالليل لعدم الجرم قال وما ينافي الظاهر ذلك ما ذكرت في القصر وهو حظر
 فإن تغير بيته فاز بالسلم في انتزاع المسافرة تصر على الارجح أنه في السرط الثالث
 التعيين فلا تتصور عبارة صحيحة ليتعذر ولهم حرون وخرج عن ذلك العذر بفتحه
 الولي للطوف حيث يحرم عنه والمحترنة يفضل الزوج عن الحبيب وسيزد
 على المدحوم ومن فرج هذا الشرط بعد ردها في الحالات هل هو عمداً أو لتركها
 ليس يتصور منها القصد في صحيح أن حدها عذر وحصر كخلاف بين من نوع
 تبييز في المجزء منها عذر خطأ اقطعوا ونظير ذلك الكرة لا يقتضي على ماحدث
 حتى يستقر دون أول التصور وكذا حكم صلاتة سائر الحالات التي تطرأ ثالث
 العالم بما ذكرت قال البغوي في حمل فرضية المجزء الصلة لم يصح منه
 فعله وكذا الحالات بعض الصلة فرض ولم يعلم فرضية التي تخرج فرداً وإن عالم
 الفرضية في حمل الزركان فإن اعتقدت الصلة سنة أو البعض فرض البعض سنة
 ولم يجز حمل نصوص قطعاً أو الكل فرضها في حمل الصحة لربما ليس فيه التزام
 من إنما ذكرت سنة باعتقاد الفرض وذلك لأن الغرالي العامي الذي
 لم يجز الفرض من السن تصوّر عبارة بشرط أن لا يقصد التقلّع وهو فرض
 فإن قصده لم يقدر وإن خصل عن التفصيل في الحالات كافية واحتاج في
 الرضمة ذلك لكنه ذكرت في بعض الصلة في معناها وقول في المخالفة الظاهرة
 لا يشترط ذلك في التحقيق وبفارق الصلة باذن لريش طرفه تعين المؤنة بل ينعقد
 مطلقاً ويعرف بالمخالفة ويكفيه تعلم الراحمة منه بعد الظاهر حمل
 الصلة وبرشتة العلم بالفرضية لربما لونوى السفل لضرر الفرض ومن فرج
 هذا الشرط ملوك الطلاق بحسب العدل أبى لم يعترض وقال قصدت برأسها

بأوجه

معناها فالمعنى أن يليق العلاج على الصحيح وكذا الوقاية لا يعلم منها أحد لكن توقيت العلاج
 ينبع النفع فان يليق كالمعهود عليه لاعني لها وقال أردت العلاج بضرر ذلك
 ما يوقى أنت طلاق طلاق فطبقى وقال أردت معناها عند كل الحالات فان عرضه ينبع
 طلاقاً وإن حرمه فوجده في الواقع لربما لم يعلم معناها بضرره وخصوصاً في الصبا
 أن يقول طلاقك مثل ما طلاق زيد وهو يرى من طلاق زيد وما يرى من طلاق زيد
 لم ينافط وضررت طلاق طلاق فطبقى قوله المقربة على عدم فرج فان
 إن قصدك بالاستثناء كذا طلاقه لبيان هذان فيه في المقابلة ما يرى
 قال فان لم ير فيها فرضية زوج وهو فرض وإن ذلك أردت ما يرى في الحالات على قياسها
 الطلاق سنه فرجهم في حالات الصعب وضرر طلاقك مثل ما طلاق زيد يعتدك مثل
 ما ياخذ ما يرى فيه وضرر عدم فرجه فان لم ير بصريح النص الرابع إن ارتكاب عباد
 فالوارث في إنما الصلة أو الصورة ورج فالقسم بدل أو الصورة العمل بمطالبه علها
 غير منبطة بعضاً ولكن لرجبي معمول في زوج المرأة ولو ارتد بعد فرج غالباً صونها
 يصل لجهوده فـ ويطلب النعم لضيقه بوعقده ذلك عدوخ الصلة أو الصورة
 برج أو إداركة لم تخ عليه لعنة رما الإحراء لم بعد الصلة قد يحصل إلا لأن
 المرأة تحبس عملها عارضة على الخلق لخطاياها الذي في حكم الرفع في المخالفة
 انضمت باسمه بل في الراية لوطات مرتد بحسب زوجها وعبارة باقية وقضيه النعم
 من المقابلة فـ وهي الموقبة على زنك لكنه لرجبي تقبيله در التربة لمنه
 وضرر يدخلها وحيث العجري في تضييئه لـ لـ كما في المأمور ومن ثم مرتد
 إنما يكون مطالباً بمحى فرقه وإن أردت تحصيل العيادة سابق تأكيد ومحظة لـ صاربه
 كمن لم يكرر ذلك فـ يزيد بعد ذلك فـ حكمه قال وهو ضرر كارف فيـ من تأبـ من
 المقصـةـ ثم عـادـ الـ ربـ حلـ فـ يـنـبعـ فـيـ صـحـةـ الـ قـوـبـةـ الـ مـاـ صـهـهـ حـالـ الـ تـهـوـلـ لـ رـأـيـتـ لـ مـنـ يـنـصـرـ

لبيهابون عصيم لخس امرارة فقضى الله تعالى على زر احبط العمل بخلاف ذلك
ما زل ريجط عمار و قد صفع و كبرت في الماء ثم اصر عليه دلهم
ذلك من صحي لى صلي الله علئكم ثم اردت مات على ربة كان حصل له
طلق عيد كم لصحابي رواه ارتد بعد ثم سلم مات ملماه لشعت بن قيس فقال
الحادي بالفضل اعرق في رحيله في الصدقة نظر فقد نصلت اعيه و بعده حيفه على ربه
حصة العمل قال والظاهر راصحة لاصحة لاصحة قال اما من صفع فالحمد لرحمة
كعب الله بن جبى صفع دار ما يغ من رحوبه الصدقة امرى وفي البر عفيف حسي و عليه
الکفر و هرثه الصادرة بطلت صدارته قال ولدي كتب لقول صدارته صدقة لرسوله
لم تصح ثم طرد حارث بصلاحه لرب عقا راكف اطالها لمعه فوزى ذر صدرو
ضم فوجعل مثنا على بنية اخزى عرض حججه لم يضر لنه لي يصل بنية النطاف
انهى كلام صاحب البر فضل دين المأوى فقصور في ذلك فصح و نى فصور دين
والعيار بابه تعالى صاعر تدرك احوال نوى فصو الصدقة عيفرع من امام بطل الاربع
وكذا امثال العبارات في الطرفة و جبله حكم ذات عدل فصح و نوى فصو الصدقة
انوارها بطلت بارخلاف لرب اشتباہه بالبيان نوى فصو اخر تدرك امام
ي يصل ما صدر في الاصح لكن يجب تجربة ما هي نوى فصو الصدقة والخلف
لم يطلان الاصح لرب الصدقة ممحضه بين امثال العبارات و جموع من اوصاف
عنها طلاق العسرة نوى الذلل و الجائع في لضم لم يصح نوى فضل ذات الصدقة هلا كل
ي فعل الكرم قبل فعل فعل نوى لضم من الليل ثم فصو اليه قبل المحرف ضد حكم
لرب ترك انبه ضد اليه خلاف ما وصل عبفالتصدر لراحل ليس صدقة
نوى فصو ايجي و نوى لم يصل بارخلاف لربه لا يرجع منها بالافراد نوى فصو الجائع
بطلت ثم ذر الصدقة قوله اذ لم يكن عندها صدقة لتصدر عما توجب كما عند حكم

لِمَى صلاة العيد وهو في أول السنة أو الصوف وهو ثالث في صحيحة حكمة
في الرفق الروياني وفي الثانية عرض مصنف وقرر من المخالفين حرم بالنصر قبل النزال
قلت لكن الأصح لصحتها ما حرم بحسب التحقيق وحكمه في شرح المرذب على بحث رفع
لِمَقْصُر الْهَبْ وَالزَّوْجَةَ لِرَهْمَ الْيَقْدِرَةِ عَلَى زَلْكِ لِرَهْمَ اَنْتَ هَبْ الْرَّفْع
مُخالَفُ الْجَنْدِيِّ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَمْدٍ لِأَصْرِفَهُ فَهُوَ فَصْلٌ مِنْ مَنَافِي التَّرَدُّدِ عَنِ
الْحَرْمَ وَفِيهِ فَرْعَجٌ تَرَدُّدٌ هَلْ يَقْطُعُ الصَّلَاةَ إِلَّا عَلَى اطْلَاهَا عَلَى نَحْنِي بِطَلَّتْ
وَكَذَّ فِي الرِّبَاعِ تَرَدَّرَ فِي الْفَرْقَادِ وَرَأَهُ هَلْ يَقْطُعُ سِقْنَ الْحَرْمَ
وَشَكَّ فِي أَكْرَتْ فَأَحْسَنَ طَرْفَ تَصْرِيرِهِ بِأَنَّ مَحْرَتَ لَمْ يَصُوبْ عَلَيْهِ الْمَعَارِفَةَ لِمَحْمِ
مُخالَفُ الْمُؤْتَكِّدِ فِي الظَّرْفِ وَقَدْ تَسْقَنَ أَكْرَتْ لَرَبِّ مَعَاصِلِي وَجَارِفِ الْمَوْتِ
فِي بِحَاسَةِ نَفْعِلَ لِرَهْمَ الْمُتَحَاجِجِ الْمُتَبَاهِي بِعَوْنَى لِلَّهِ الْمُرَسَّى مِنْ شَعَانِ حَسَوْمَ غَلَ
عَنِ رَهْمَصَانِ أَنْ كَانَ مِنْ فَطَانِ مَنْهُمْ فَيَقُولُ عَنِهِ مُخالَفُ الْمَوْفَعِ لِكَلِمَاتِ الْمَلَائِكَةِ
لِصَاحَابِ الْأَصْلِ عَلَيْهِ فَانْتَهَ فَتَكَّرَّرَ هَلْ قَضَاهَا وَلِرَفْقَهَا هَمْ يَقْتَرَأُ مِنْهُ
هَمْ فَنُوْحَنَّا تَرَبَا حَدَّ الْرَّنَانِينِ لَمْ يَصُوْعْ ضَفَرَهِ دَانِ بَانِ أَنْ تَعْصَارَ الظَّهَرَ تَكَّرَرَ فِي جَزِّ
الْمَسْجِدِ عَلَى كَفِ فَسْجِحَ شَمَانِ حَلَنَّهُ وَحَسَلَ عَارَةَ الْمَسْجِدِ وَفَضَى حَاصِلَيِّ
تَيْمَرَ حَاصِلَيِّ اوْصَامَ شَلَّاكَنِي درَحْلَ الْوَقْتِ بَانِ فِي الْوَقْتِ تَيْمَرَ مِنْ لَرَطْنَ
قَرِيَانِ أَنْ لَامَارَمْ يَصُوْعْ تَيْمَرَ لَطَانَةَ ظَنَرَ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةَ الْمُطَرَّعَاتِ الْعَرَمَيِّلِ
حَلَى اَجْعِرِهِ شَكَّا لِلْمَقْبَلِ ذَارِهِمْ صَعْ نَفَرَ شَكَّا فِي حَوْرَ الْمَقْصِمِ صَعْ
وَانِ بَانِ حَلَنَّهُ حَلَى عَدِيِّهِتِ شَكَّا اَنْهُمْ هَلَ الْصَّلَاةَ عَلَيْهِ بَانِ لَمْ يَصُوْعْ حَلَى
خَلَفَ خَنْثَى بَانِ سَرْجَلَمْ لَيْطَ الْفَضَّارَ فِي الظَّرِّ الْجَارِفِ مَا الْعَصَابِ الْمَكَاعِ
بَانِ سَرْجَلَمْ مَضَى عَلَى الصَّحَّةِ فِي الظَّرِّ الْجَارِفِ الْمَقْصُورِ فِي الْكَحْسَرِ دَلَسْتَقْعَ

فصل اخس

فقد ألغى وآخرت النكاح درء الدين القطان والدريجي لهما نوى في حكمه
اصحهما لا يعقد قال الرافعى وقياس تجويز تعليق اصل الحرام لحرام الغير تجويز هذا
لأن التعليق موجودة في الحالى لأن هذه التعليق مستقبل وزاك تعليق بالمعنى معاصر
وما يقبل التعليق من العقود يقبلها جميعاً ثالثاً ماتردد ما ذكره القاضى أبو جعفر
أن لوقا في حرام شاء الله العقد بعد قصد التعليق ولا فضل له ليس لوقا العذر
انت حرام شاء الله صحيحة استثناؤه فيما يطال المفاسد ان التشتاء يعزى في النص
ولديه في النبات والعلق يعقد بالبضم فلذلك انزال التشتاء فيه والحرام يعقل عليه
فالمpter التشتاء فيه فقيل ليس لوقا لزوجته انت حلية انت شاء الله ونوى
الطلاق اشترى التشتاء فيه فطال المفاسد ان الكناية مع البتة في العلاق لا يصح فالذى
صح التشتاء قال في شرح المربى والصواب ان الحكم فيه كائنة العادات لنوى
الترك العقد والفال ومن صدر التعليق في الحرج لواحد يوم (الثلاثين) من رمضان
وصح شاءك فقال ابن حماد من رمضان ما حرم بغيره ومن شاءك في الحرج فكان شاءك
كان صحبياً اتفى المربى عن الدريجي واقرئ ونضم في الصلة انه ينكح في
احدث فسوى العصو الواجب ان شاءك في الحرج في شرح المربى
عن الدريجي وفروع القراءة ان صح الموضع لا والذى اصلة صح نقل
في شرح المربى عن البحار في الصلة شاءك في قصر ما صد فقام انت فطرت
ولما تحدثت فباتوا صار صح حرجهم بالصحاب احتلاط مسلمون بذلك راجع شهد
بعدهم صالح واحمد بنية الصلة عليهان لهم ملما اغري شهيد عليه ما ناته
وبيك في اداره اتفى اصحاب عذر ان كانت ولاده ثالثاً جزء شرح المربى
عن الدريجي اختلف ما لو شاءك في دخول وقت الصلة نوى ان كانت حمل فعله انت الحرج
والرضا على اصحابه فما لا يجوز بالاتفاق وخلافه فالعقل ما العقال ما ناته اعادلة للتزيير

وفي الركاة نوى زكوة ماله الغائب ان كان باقى الرهن عن الماخير بإن باقى
احرمه معه او إنها اجزء من معاشرة ماله ما يمنعه والافتراض بإن مالها
اجزء ماله بالاتفاق وفي الصعم نوى ليلة النذر من نحن صعم عذر ان كان من رخص
فرض ولم يكن فتح صحيح لسببي والتسفيه انه يصح وبخربه ولرخصه هذا
التعليق ذات وهذا هو المختار صحيح في اصل الروضۃ خلافها والجعفية حرم حتى حر
وقرئ فقام انت لوقا باقى الجمعة والفضل فبان بعافه وهي صحة المحنة جعل
في شرح المربى بالترجمة **المحتال** في امور متفرقة اختلف الصحابة هل النية
ركن في العادات او شرط وختارة الراهنها تكون لزكرا داخل العادة ذلك
شأن الارهان طرفة عيدهم على رحمة ربكم وختارة القاضي
ابوالطيب ابن الصاعي والرجل اتفق انت نية تدرج فيه كما في اجزء العبادة
فوجب ان تكون شرط اخراج اجزاء الارهان انفصالاً عن ذلك باذنهم النساء اختلف
حالم الغزلي في ذلك فعد معاشرة الصعم ركناً ثالثاً في الصلة هي بالشرط لكنه يتفق
العكس من ذلك في حالم الشجاعي ما ينافي معاشرة الصلة كذا تذكر في الصعم النبة
شرط الصعم وهذا يمكن ان يكون لموجب رحمة ربكم انت الصعم متقدمة عليه
قطع العذر عذر ان يقع حالات البتة معتبرة في صحته فلذلك فيه معايير متقدمة
ويكون يتوقف حصول التراكم على كل مباحثاته ولكن من المعايير هى نية التقويم شرط
في الثواب **تبني** قال ابن دقيق العمد انت الشجاعي الدين ابن عبد السلام
يتناول معرفة حقيقة الحرام جداً ويحيط فيه كثيرة اذ اقيمت انت البتة اعراض
عليه انت البتة شرط في الحرج الذي الحرام مرتكباً شرط انت عذر وذاقيل ليس
ان اعرض عليه باشرالبتة عذر معاشرته في المفاعد ومن الممكن فعله انت الحرج
والمرحمة يعقله بمجرد نية الحرام من غير قولي ولا فعل فان اراد الحرام اعمال الحرج

لمصح لربهم تبلس سجن صر وفستينة طن اريد النكفا فعن المحضرات لمصح
 ان البوبي الراجم مع ملائكة المحضرات مصح ولربن لوكان كذلك ما صح اعلم من جبريل
 وحوب (الكاف لرب اجريل به منع توجها لرب اله از لاصح وضد ايجل حفيقة
 وفي التلقين لرب سراجة الراجم لستة بالنج راعم على فعله وقال ابن عبد
 الرحمن ان يبني اندقد ارحم غلط بعض اصحابنا فجعل لستة غير الراجم فثار
 بدا لابن سريح حيث قال لربتم بمح الدجالية للراجم والراجم عبارة النببية
 وبنوي الراجم بقلبه ورويله على لسان لستة غير الراجم بذلك هو الحقيق
 فانه لواحد احراما مخططا خلص حرف المحاسنة فالسيستة غير مسوى ومال السويف
 الراجم نبة المخول في بمح والمرجع قال ابن العربي وهذا التفسير يخرج الراجم
 المطاف فالوجهان يقال هئيته بمح وعربي او هما ما يصلح لبعدهما يحمل المطاف
 تبني اجر الراية بمحى الشرطة في محلة وهم العنكبوت بعد الصلاة في تلك
 افتوك الطرفة فانه بمح العادة اخلاقن على شكله في تركه كون قال في شمع
 المهدى والفرقان تلك في الدرك يكتزب اخلاقن على شكله في الرخصة
 وترح المريض في الصمم لشك الصمام في لستة بدل العزب قاعدة قال الراطي
 ويتبع في الرخصة لستة ليس تحضر فقط العام ولا تعم اخواص مثل الرؤوف
 انه يقول والله لا اكلم احدا وبنوي زيد وصال الشازان يربس جمل يقطع والله
 لا استرى منه مار من عذش فانه ليعين تغدر على اماز من عذر حاصه
 ولرحيت بطعمه شيئا ولونه ايه لرب ينتفع سجن من دلوطه المازعه تقضي
 ذلك لرب الراية اساقعه اذا احتفل المفضلياتي سجهة محمد رحال البوبي
 وفي ذلك نظر لرب فيه جمهه صحبيه وهي احلاط كسم البعض على الكاف
 قاعدة مقاصل المفضلياتي للرفض الرزق مخمور حدوه هو ابي عن القاضي
 فازع على لستة القاضي رب احلف ان كان سواعقا لرب الاعقاد فان خالق الحضي

اسحق شافعيا من النبي تعبيراته وجهان اصحر القاضي انصافه هن من مع
 ١٨
 من مع نصر فاكثر لحل فرع ضع ارحل الحب يدع في الراية بعد لستة الراجم
 بعده العجب فان نوى رفع احدث صار متعلا لاربع فدار لحل وجهان
 اصحر ايضه وليس نظائر منها ادعى لستة بالمشينة فان نوى التعليق طلت
 ارتك فدار لحل مع عدرين اصحر ابتطل ومنها مالوه اسها طلاق احرع
 فقال يا طلاق اي احرع فان قصد الطلاق اتعق حصار ارالله فدار لحل
 من وجهان الاصح هناعم الحصول وصها اعتر لطف الطلاق بالاعصف فان
 قصد الستنان وقع الثالث او تاليم فوجاده او لحل قولهن الاصح الثالث وصها
 قال انت طلاقه في طلاقين فان قصد لظرف في صحة او الكباب قشتن
 او لحل فقولون اصحر او اصنع ديك في القراء فصر از قال انت طلاق وطلاق
 وقصد الستنان او تاليم ديك مالياني او الثالث فثلاث او تاليم ديك مالياني
 قشتن او لحل فقولون اصحر الثالث وكنز القراء فصر اموقل والله لا اجمع
 طاحت منك فان قصد المقتانع من كل واصنع فول حنط حل اعصفه فول صنعا
 او لحل وجهان اصحر الحبل على السعيه وصرا العوال انت على كعبي احمي فان نوى
 الظهور فطاها رف الكرة تارا لحل فطاق فوجهان اصحر لسته وصها لوقا العلوي
 لست انت على وقال اربت لست من حلب بل بنيك ربته يا فالحمد لله قصد العذف
 حد وان احلر قال لهم اربت اسلام بحد جرم بي فخر لرب الرخصة وصها اذا اتحذ لكان
 بقصد اس تعال في سباعهم بحسب في الركأة او يقصد دكتور وحيث لم يقصد العمال
 دركتز بوجهان اصحر اراس اصل الرخصة لرذمة دمن لوان اكر احالي بحسب مع لحال
 لكن لا يحتاج الاصح ويقبل الاصلاح بالراجم ما انت قصد حبله تبر اور هاره ولون
 فقد احوال عليه من يوم الاركاري وقصد حبله فالرذمة ولو تمارت على احوال

لبعضه يصلي التحيّة كرهت له في الرسم ونضرم ما ذكره المؤذن حينما تقرأ آية الحمد
في الصلاة يقصد أن يحمد على هذه الأسباب جملة الصلاة ومتازع في ذلك البعض
وقال لزيفي في آية الحمد في الصلاة لم يجد ذكر العاضر حبيبه إن لم يحب جميع ثواب
الحمد بذكره دفعه واحدة من أجل الحمود وزلاله فيتضمن حسنة ومنها
عمر الدين بن عبد الله وافتى بطلان الصلاة ونضرم إيماناً ولو حفظ العائدة ليصلح
في وقت الضرر فأنه حرم وفاس على في الرات أن يؤخر فضائل الصنم لوقوعه
نضرم إيماناً بذلك الضرر الذي يبعد بعضه العصر غير لباقيه الصنم لوقوعه
فاما قام إلى الثانية وهي المفارقة وفتقدي ما يخدركم بعضه عاصي العائدة فالـ
الزركشى فيجعل له لاتفاقه القدرة لذلك قال ليس هنالك ساواز لفضائل العصر
فإن هذا فاصل حصل الفروزان ما صدره أناه الفروزنير بفضيله باضل
الزهد تحمل العائدة بجوره لربو خان يحصل له ذلك وترقال العودي وإن الصاع
في من حلف لبطان شوجهه في زراره مهجان الحوب في ما قاله أبو حنيفة لسائل
سائل عن ذلك أن يساوي فرع المنقطع عن المعاشر لعدم اعزاصها ذاتها
نبته حضورها لول العذر يحصل لثوارها ما احتار في الكفايات وفضله عن التكثير
لدورياته هناك في الرات ونقله في البر عن القفال وارتفاعه حكم به الماء
في أكاوىي والغزالى زاخلاسته ومحاجي واحتار السعى أن معناها المعاشر يحصل
أحدهما قال ابنه في الترسير هذا المفعى من قول دورياته خروجه ما ينفع صحة
ان لم يستطعه ذلك فقد بل أكتفى بالعبارة السابقة ودونه صدمة اشتراك
في العارة ومن حثار ذلك البعضي اصياد المصيح في شرح أرباب آياته
يحصل له الرجز ولكن المختار الرول والإحاديث الصحيحة تدل له ذلك وينفع
المعنصر فيه ترك الحديث يعني لا يلزم صدره ولو كان نافذة احاطة لزصر الدارم
من ذليل

في ذلك حصول الراجح بلا شك فنصح السعدي من ذلك أن العاقض هو شرط
البيت في خاتمة مثلاً فبات شرط بيتية فيه لعدم منح عذر منه أو زرحة العذر
وكان لا يقتضي من ملحوظته ذكره في قافية قوله تعالى لفترة من المدة
ومن تصرير ذلك من حضراته صدر هؤلاء فرض لم يصل حقه في يوم
لـ ٢٠٦٨ ربيع الأول من الميلاد فله ترجيحه يستند إلى ما يذكر
فيما ذكرناه بعد مغادرته فوجز ذكر الراجح في المطلق إنما يطلق على المذهب
أحياناً جملة إن لم يفت لحاله عن الثانية لم يحيط ذكره بالله ما ذكر في الردود
إن لوعده طيبة لا يعتد به سادساً فما قال أورت لاحا معك فعل
وان قال أورت الامتناع من الفعل الذي اندفع على صدوره صحي غيرها يكون
فعند عذر له لصوم الجائزة قبل ورثة تكون ملساً ونحوه متوجهة
لما احيطت المرأة به حاضرت ما عذلت وكانت حلقة انتقال لافتة عن
أحياناً فالمرجع عند ذاكية فإن دوت الرخالة عن ما تكون معتلة عذراً يحيط
دان دوت عن أكياس وصده لم تحيط لانها لم تكن عن الجائزة طبعاً غداً
حيثما عذرها مما زرع تقدماً لازمه ان الصواب يعني لربه ترطيبها العذر
ويعني ترطيب عدم تصريح عذرها بذلك نظائر منها حل ترطيب تصريح المشربي
لقوله الشهري أحبوب أو الشرطان لا يقصد السترة به وجهان أحدهما النافذ
ومنها آخر المحترس وهي التي عصرت بقصد احتجابه أو لعدم قصد كمزقب عباراته للراجح
ذكر الراجح في واره من ذاتي العصب فاعصرت ما لا يقصد فمحترس على الثانية وهو المذهب
فلم يحل بشرط في بعض الترتيب المنشط عدم التناقض بين وجهان النافذ
فلو غدر أربعين عصباً وهو معاً صحي على المدار دون الراجح لذاً هل يتحقق الترتيب
بين محبت المذهب الذي لا يطرد عدم تقييم المذهب خلاف النافذ

فلا يستتب المقصوب حلين فحلف عام واحد صبح على الناس زدن الزرل وبر
هل شيرط في الوقت طلور القربي أو الشرط استفاد المقصبة وجهاً الثاني
فيصيغ على الحسيا، وأهل الذمة لم يكتبه على الناس زدن الزرل حينه لوحظ ذلك
سرد هل شيرط في الوقت ليقول الشريط عدم الرد وجهاً صحيحة الرفعي الزرل
ووافقها لزوجي نكاب الوقت وصحيف في لوقت من زرمان رخصة الثاني بآخر باب
في الدليل الصحيح فيه الثاني على قول العبيك ويعاود قوله المقصوص فلا يستطرد
منها لاعتبرت القراءة بغير تحقق الفحاص خرجت إلى الدلم بجزءها تفادة الرمان جزء
وأهل الذمة شرطوا الشرط عدم المنع وجهاً صحها التلوك المأذن
عن الغير شرطان يتصرف بالصلاحية الشريط عدم المفيدة وجهاً صحها الرول
ماذا استوت الصالحة المفيدة لم يتصرف على الزرل ويصر على ذلك
ومن المكر على طلاق هل شيرط متصديع بالمريبة إلى شرطان بفضله
ووجهان صحها الثاني براجها ما دري صريح فالذكر عن كل من الكفر ونها
من أقر لغينه متى هل شيرط متصديع الشرط عدم تلبيه خلوات الرفع
في الرخصة الثاني **لحقيقة** لزون النظائر نظائر في العربية ومحضر ذلك من كتب
في باب مال يتصرف وهو مفلاط الحرف هل شيرط في نوع صربه جرد
فعلي إلزام طلاقاً فعلاز قرلن صحها ناز فعل الزرل بغير آخر حسن
ويجيء عليه متى لزون **لزنة** انتعلت داعته الرسورة بعاصتها على ما دعنه
تعالى كتابتي ذلك شرطها وقد أتينا على عيوب مالكم وكم نلنا
لرخصتها فرق كل لزنة تصدى **لزنة** تجربى داعته الرسورة بعاصتها
على عالم العربية أيضاً ما فعل ما اعتبروا ذلك في الكلام فقل سبب المحرر
باشتراط المقصبة فلا يسمى حالاً ما انتعله بـ **لزنة** وما تحكمه أحوالات
المعلم وخللت بعضهم فلم يتصرف كم كل ذلك كلوا واحتاروا بوجبات

وشك في انتقادها لأن لارديك هل أحدثت التي قبلها بعدها لان كان متضمناً أن لا يعتد بالتحريف لزور محدث لان تيقن حدثاً بعد تلك المرة وشك في زور لارديك هل الصهارئ الثانية متأخر عن لم يكن يمكن ولابن الطراري **ونظر لك** ما لو علنا لزيد على عمره المفاجأة عمر بيته بالردة والذرك فأقام زيد بيته ان عما ذكر لم يتحقق مطلع العالم بيت سرمه البيهقي له لاحتمال ان الذرك الذي اقر بـ هذا الذرك على علنا حوبه وقامت البيهقي بـ هذا ذكره فلربما تعلمت منه بالاحتمال وفرع في الجر على قوله قولنا باختلاف الأصل هذا ذرعاً وهموا ذاتاً عرفت قبل هاتين أحوالتين حدثاً صدر الصدام لاردي لربما سابق قال في عتبر عالات قبل ما يصادفها عند بخل عبس حاتم وهو في الحقيقة صد حزن الحال قال في أحوال من محاصل لزور لاردي صد ما قبله وفي الاستفهام شكله شكل في الطاهر لغيره لاردي هل هو قبل أو كثراً أشد لفظ الطراري آخر يوم بالمعجم ثم بالمحاجة شك هل كان أحدهم بالمحاجة قبل صدوره يكون صحيحاً أو وقع فيكون باطل حكم صحته قال امامي لربما الأصل حوز لاردي صحيح حتى يتيقن لزور لاردي بذلك قال وهو لكن تنفيذ صحه نفي صحة لازن لا يصل عدم الأصل ونقص ذنب وظل في النطاح ثم لم يدلي الآن وفعلاً عقد النطاح بعد ما أحدهم أردف به از صحيحاً صحيحاً أحدهم رجل بالمحاجة ثم شكل شك هل كان في نفي نفي المحاجة أو قبله لازن حجاً لازن على تيقن صحة هذا القول على شكل من تعميم ذكره في نفي صحة لاردي أصل في الليل شك في طبع المحرر صحيحة صحيحة لان لا يصل بعد الليل وقد لازم العقوف أهل آخر لزار بالآخر دشك في العروبة بطلب صحيحة لربما الأصل يقدر لزار

أخرج سندى لافلا لا يخرج من المسجد حتى يسمع صرنا أو يجد حارفه
مرد من حديث أبي هريرة رضي الله عنه في الصحيحين عن عبد الله بن زيد قال شكي
النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يختلي به أن يجد لستي في الصلاة قال لا يصرف
حتى يسمع صرنا يا يجد بحرا وفي الباب عن ابن عبد الرحمن قال قل رسول الله
صلى الله عليه وسلم إذا شكر أحدكم في صلاتك فلم يدرككم صلى الله ربما أربع
فاطر معنى ذلك ويسعى على ما لا يتحقق وروى الترمذى عن عبد الرحمن رضي الله عنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا شكر أحدكم في صلاتك
فالم يدركه صلى الله ربما اثنين عليه فان لم يتحقق صلى الله ربما اثنين لم
تلد تأفيلا عليه اثنين فان لم يدركه ربما صلى الله ربما اربعين عليه ثالثة وسبعين
سجدة في قبلاته بكم اعلم ان هذه القاعدة تدخل في جميع ابراء الفقير
والسائل المخرج عليه تأفيلا تلداه ربما اربع الفقير وفاكترون على مرد رضاها حالا
الشرح ولكن اسوق من حمل صاحبها فاقرأه يندرج مع هذه القاعدة عن
قوله عذر ملوك الرسل هل ما كان على مات له من افلة ذكره من يقين
العلامة مشك في الحديث زوج تضرر او تضرر احدث مشك في الطلاق زوج محمد
ومن زوج مشك في احدث انه مشك هل نام او نفسي اعراه رفقا الحديث
نفسه او ليس بمحاجة غيره او حلاوة العادة او بشرى مشكل هل نام محظى ازدر
او زلت احاديث اليه مشك هل كان قبل التقاضة او بعد صاحبها من الحشي احد
فرجبي نم من مقنالية مشك هل المنسن نامية الزوج اذ كسر وعده زلت
عد زلت عده لقضى ملئه حذر زوجي الحشي او طلاق اصحابه من زلة
منه سه تيقن الطلاق احدث مشك في الابتداه ولذا صاحبها يغير بالذكر فيما
قبلها ناس طلاق محمد زار زوجته متضرر لزوجة تيقن الطلاق بعد زلت احدث تدل
غ

المعنى على لونه الأصل وفي ذلك نوع من اختلاف في صيغة المثلف حيث تجدر به
على مختلف الألسن والمتغير والغاصب والمعجم العددي فالقول قوله ثور الغارم
لرب الأصل بربة ذات صفات حمازاد وصفة ترجمت إليها على المعنى على فنكل لبعض
بعضه يذكر لرب الأصل بربة ذات صفات بل تعرضاً (يعني على المعنى على)
صيغة المثلف على كل منه على احتساب في ذكر الرب فالقول قوله الجند
لرب الأصل بربة ذات صفات ومنها حمازاد أباها هكذا في صفات قيد المعنى على
بل ارضيات مع صفاتين وانارة فتحت أباها بن يزيداً صفت المحانى لرب الأصل
بربة ذات **لطينة** قال ابن الصابع فيما نقله من خطب نظر قوله العقردان
الأصل بربة النسمة فلا يقوى الشاهد على نفيها حاملاً بعضاً ضد باعضاً في التأمة
الأصل في الأسماء الصرف فالريقوبي في حد على خروجه عن الأصل
حتى يتصدي بيته آخر **قاعدة** قال إن ففي رضي الله عنه أصل ما ابني
عليه الرثرا إلى أعمل اليقين واجرح الشك ولا سهل الغلة وهذه قاعدة
صاردة عند الأصحاب مرجعها إلى أن الأصل بربة ذات صفات كقوله شيئاً لا يقدر
إذ وحده به مثلكه مثلكين مقدراً بالقيمة لربها اعتقد أن الرابحة لاسترضف على
القضى وأصل السقرار أبناء على اليقين ولعافر لزيه يعني فيمكن تنزيل القرار
على السبع وهو بحسب قوله يمنع الرجوع ويعkin تنزيله على المذهب وهو بحسبه
فلا يمنع الرجوع خاصةً باب سعيد الرومي باثبات الرجوع تنزيله على مثل البيان
وأصنف المللتين ورفقاً لبعضهم العاربي بعد صدوره لرب الأصل برب الملك
للمقال وحالياً ألا يرجعي عن العاربي والعاصي إلى الطيب موافقته لم يجد
نعم قال ويعkin أنه يتسطع بيقاعده أنه اقر بالانتقال الملك من إلى الرب فالمقال
الخاص به وإن اقر الملك المطلق فالامر كما أقال العاربي وقال الزروي في تأراه

لوي ثم تك هل طبع المعلم لا صحيحة من المطرد تعاشر الترجمان مدة مديدة
ثُمَّ اردت عدم الكوع لتفقد فالقول قوله لا يصل بعدها في زمان عدم لازما
زوج لذب ابنته معقد بالطريق فتردأ بمعنويه نوع بيبرة عن العقده يصل
لعنوان الرثاباً صحيحاً خفيفاً لا يصل بالبطريق اختلف الزوحات في التكين
فقالت سلمت نفسى اليك من وقت كذا وانكر فالقول قوله لا يصل عدم
التكين ولدت وحملت فأقالت طلاقت بعد الولادة فلى الرجعة وقالت قبل
ذلك رجعت ولم يعينها وقت الولادة فالقول قوله لا يصل بعده لفظه انفع
فإن الفقاعة على نفس الولادة كعم الجعة فقل طلاقت سلمت وفنا الحسين
فالقول قوله لا يصل بعده لفظه عيوب الحسين اهل العدة - الطلاق
وأختلفت وقت الولادة فالقول قوله لا يصل عدم الولادة اذ ذكر
اسلام اليه في لحم فجراء فقل الملم هذ الحمية انتهى مجيئي ولكن
الملم اليه فالقول قوله اسلام القاضي قصوبه الريري في المثل الروي
في الأستراق والعباري نزارب الفضائل والآدلة في حال حيازة محمد
في تك باصل التحرير لابن يحيى نزوى اشتراكه انتهى هار واربعي بحاجة
ليرده فالقول قوله البائع لازمه لا يصل طلاقه لذا اردت الرجعة امتد للحد
وعدم انقضائه (العنوان صدرت قبل الفضة لازمه لا يصل بعدها بكل سخفا
في تك جاريه وهو صوراً فاشتراك العكيل جاريه بالصفة ومات قبل
سلمه للمعلم لم يحل العكيل بحاله لا يصل طلاقه لذا انتهى هار
اشتراك العكيل ابخاري بالصفات المعلم لا يظهر في احلك ولكن لا يصل بعده
ذرك في لزجاً قاعده لا يصل بعدها لذا لم يفل في شعلة العدة
شافعه واحد حمله بيضد بآخر او بغير المعنى ولأن الصالحة لغافل



الدُّرُجُ الْمُخْتَار قَوْلِهِ الرَّوْيِي وَقَبْلِ تَفْسِيرِهِ الْجَهِنَّمِي مُطْلَقاً وَمِنْ الْعَرْوَةِ
أَنْ أَفْرَلَ الْحَكَمَ مَا لَيْسَ فِيهِ حُكْمٌ كَمَا تَحْكُمُ الْحُكَمَاتُ لِمَا كَانَ بَيْنَ كُلَّيْنِ فِي
صَرْضِ الْحَكَمَاتِ وَلِزِجْهَا عَنِ الْأَسْوَرِ الْمُتَقْدِرِتِ مِنْ كُلِّ حُكْمٍ كَمَا تَحْكُمُ الْحَكَمَاتُ
لِذِرْقَارِ قَوْلِهِ الْجَنْوِي وَهُنْ دُرُجَاتُ الْقَوْلِ عَدَمِ الْمُحْتَدَأِ فَإِنْ شَكَنَا فِي ذَلِكَ كَمْ كَانَ حُكْمًا
لِرَبِّ الْأَصْلِ تَعَافَصَ عَلَى الْزِجْهَارِ عَدَمِ نَصْلِهِ إِلَى الْإِنْشَادِ فَعَزَّزَ لِعَاقِرِ حَالَ أَمْلَأَ
عَظِيمَ أَوْكَسَ أَوْكَسَ أَوْكَسَ قَبْلِ تَفْسِيرِهِ عَمَّا يَتَعَوَّلُ إِنْ قَالَ وَعَقَلَ لِعَدَدِ سَفَرِ
فِي عَمَدِ الْأَنْوَبِ فِي صَدِيقِ لِزِيزِ صَدِيقِ الْأَطْرَافِ أَوْ خَدْرَضِهِ فِي صَدِيقِهِ فِي
ثُوبِ لِزِيزِ الْأَطْرَافِ وَصَدِيكِ الْأَخَاسِتِ فِي فَضَّلِ لِمَ يَلِزِمُ الْمُضَرِّ أَعْدَدَ عَلَى إِنْ شَكَنَا
لِمَ يَلِزِمُ الْعَامَةَ أَصْدَابَتِ فِي حَازِرِهِ أَنْعَلَ الْجَارِيَةَ فِي بَصَرِ الْأَصْلِ لِمَ يَلِزِمُ الْأَحْلَالِ التَّلَكَ
وَلِزِيزِ الْأَقْرَلِ بِالْفَتَمِ اَتَرَدَ بِالْفَتَمِ فِي بَيْمِ اَخْرِ لِزِيزِ الْأَنْفَقَطِ أَوْ يَا بَكْرَدِ حَلَلِ الْأَنْتَلِ فِي الْأَرْكَزِ
وَفَرَجَ الْقَاعِنَهُ كَرِيَّهَ تَبَيَّنَ سَنَلِ الْأَسْبَكِيَّ عَنِ اِتْفَاقِ الرَّصَابِ عَلَى إِنْ
مَنْ قَالَ لِرَعَى دِرَهَمِ يَلِزِمُ ثَلَاثَتَهُ مَلِمْ يَقْلِلُ يَلِزِمُ دِرَهَمِ دِرَهَمِ مِعَانِ عَضْنِ صَحَابَتِ
قَالَ إِنْ أَقْلَلَ الْمُجْوَاثَانَ طَبَطَ لَهُنَّ الْمُشَرِّهِ رَاهَنَ تَلَكَشَتَهُ فَالْأَنْ لِرَتِيلِ يَلِزِمُ دِرَهَمِ دِرَهَمِ
عَلَى طَلَالِ الْفَوْلَيِّ لِجَوَازِهِ يَكُونُ بَحْرَزِ الْأَطْلَقِ الْجَمِعُ عَلَى الْأَنْتَنَيِّ فَإِنْ زَلَّهُ مَحَازِ
شَانِعِ الْإِيْفَاقِ مِنِ الْعَائِلَيِّ بِالْمُنْعِ مِعَانِ الْأَنْرَارِ مِبْنَهُ عَلَى إِيْقَاعِ
خَاجَبِ بَاهِ الْأَنْرَارِ إِنْ يَحْلِ عَلَى الْحَصْنَيَّةِ وَاحْتَالِ الْمَحَازِ لِرِيْنَضِيِّ الْأَحْلِ عَلَيْهِ
إِذْ فَتَحَ هَذَا الْبَابَ لِهِ يَمْكُتْ مَا قَرَرَ مِقْدَرَتَهِ الرَّوْيِي إِنْ أَصْلَ حَدَّ مَا قَالَ
إِنْ يَلِزِمُ فِي الْأَقْرَلِ بِالْيَقِينِ وَظَاهِرِ الْعِلْمِ هَرَبَلِضَنِ الْقَوْلِي
وَلِزِيزِ مُجَرِّدِ لِضَنِ كَالِ لِزِيزِ فِي حَادِهِ الْتَّكَ إِذَا أَصْلَ سَرَّةِ النَّزَهَةِ
عَبَارَتِهِ تَلَكَ وَهُنْ الَّذِي قَالَ الرَّوْيِي صَحِحَ رَاحِتَهُ الْأَرَادَةُ الْجَانِزِ دَنَكَ
لِرَبِّهِ فَكِيفَ يَعْلَمُ بِلِرَقَلَارِدَتْ سَعَيَهُ دِرَهَمِ دِرَهَمِ لَلَّا لِرِيْقَبِلِ

لكن لم تتحقق غرمت دون التقرير بما على اليقين ليعتبر في هذا
يعني خالص موضع الفرض المفترض وليس المراد باليقين القاطع ولعدم القصر فقد
تقدمن في حكم الضروري أن يأخذ باليقين وبالظن الصواب حمل الفرض على الجاز
أنا يكون لغيره فرق بينه في محل على الحقيقة قطعاً وهذا حكم المراد باليقين
إنه ~~ما~~ من شك هل فعل ~~سـ~~ ما أراد أصل إن لم يفعله ويدخل من
قاعدة أخرى من تيقن الفعل وشك في القليل لا يحمل القليل لمعنى
المستيقن الهم الدار تتعلق النص ما يحصل فلا تبرأ لدليلاً يعينه وهذا الاستثناء
راجعاً إلى قاعدة الثالثة ذكرها ^{الله} تعالى في رضي الله عنه فنفع ذلك
شك في ترك ما مرر في الصلاة سبب لتركه وإنما يذهب مني ذلك بحسب
الأصل عدم فعل ما ~~سـ~~ شك هل سبب للمراد بجد صحة
شك في الثالثة ^{الله} تعالى الصلاة اعنيها من العبارات في ترك سبب وجوب
اعترافه ^{الله} تعالى على شرك في سنته أخذ بالذكر فما ذكر أصل إن النبي عليه السلام
فأمور ترك سبب وجوبه شرك في الركعة الضرورة غيرها كالتالياته
ان تكون صريحة أو تكمل برکعته تدل على لغوغها ففي ذلك شرك في محظوظاته
وجوب ركعته لاحتمال ترك سبب وجوبه من الأدلة سبب وجوبه من الثالثة تكمله
الثالثة والرابعة وللدفع بالباقي ^{ذلك} وذلك لشيء يحتج به
ذلك أطبق عليه أصحاب الرأي أن الصرف في الثالثة لزوم رکعتي
لأنه أصل الضروريات تكون المتوجهة إليه من الركعة الأولى والثانية
من الثالثة وواحدة من الرابعة تبيّن على من الركعة الأولى الحلوس بين الحدين
والسبعين الثالثة فلما قرر فالنون تركه السبع ^{ذلك} رکعته الثالثة لم يحتج
ان يكمل بجده سبباً لزوم الركعة الأولى لفقدانه الحلوس بين الحدين

فَلِرَايْمَرْ بِعْدَهَا حَلَبَسْ مُحَبَّبْ دَيْصَلْ لِمَنْ الْعَتَيْنِيْ لَعَرَكْ لِكَسْجَنْ فَلَكْلَهَا
لِسَجَنْهَا مِنْ اثَانَةِ دَلِيلْغُو باقِرْ كَعَمْ تَرَكْ فَصَنَهَا مِنْ الْأَسْتَرْ فَيَسْقَرْ عَلَيْهِ كَهَنَانْ
لِسَجَنْهَا وَقَرْ اعْتَدَ الْأَصْفَرْ هَذِهِ الدِّرِيدَ فِي مَخْتَصَرِ الرَّوْضَةِ الْكَسْزِيْرِ وَلِصَحْيَ
الْتَّنْبِيْهِ وَقَلْ فِي شَرْحِ الْمَزَاجِيَّةِ عَمَلِ عَقْلِيِّ وَاضْعَفْ لِرَشْكِ فِيهِ وَجَابْ عَنْهُ
مَانْ هَذِهِ أَخْلَفَ الْمَضْوِرِ فَإِنْزَمْ حَصْرُ الْمَزْرُوكَ فِي تَلَرْتْ سَجَدَتْ وَهَذِهِ سَيْدَى
تَرَكْ فَرَضَ آخَرَ مَعَاقِرَهُ عَلَىْ أَنَّ الْمَزْرُوكَ مِنْ الْأَرْطُورِ الْمَحْمَدَ يَنْطَلِعْ حَصْرُ الْأَخْلَالِ
وَذَكَرَ لِيْنَ الْكَيْيَيْ فِي التَّسْتُرْ سَجَلْ وَالَّذِي وَتَفَ عَلَيْهِ حَزْلِيْرَ فِي الصَّفَهِ وَفِي اعْتَارِ
هَذِهِ الدِّرِيدَ فَأَكَتْ عَدَلَ كَاسِيْهِ

لست مع حسنه لبرد
الوجود فاز ما الخضر
ما سأله سمع الحسر
از الظمآن الذي لرفقد

لوكاتك في محل الرابع سجدة لرسالة دعوه لتحمل ان يكون
سجدة من الاربع سجدت الثانية واحده من الرابعة على ما تقدم
مهلا شرك يسبح بحبات ركعات لتحمل تركه الراوى من الروى
والثانية من الثالثة وستين من الرابعة فحصل منه اثلاط ركعات كل يوم
في الرابعة ولعنةك في محل خمس سجدات لرسالة ركعات
لتحمل تركه سجدة من الروى سجدة من كل من الثالثة وان الله
يتكل الروى بالرابعة ويقع عليه ثالثة وصلاته لك هل عندك ستين
او تلاتة بين عمل الراجل وليل الثالثة و قال ابوعبيدي لرلام تركه سنة لهن
من معا هب دعوة رد باسم اماما تكون بدعة مع العلم باسم اربعة وصلاته
هل اعلم بمحاجة مني القرآن ثم لا يجزي بلا حرج فقط لتحمل ان يكون احرى

فَقُل لِرَبِّكَ الْأَصْلُ عَدْمٌ فِي الْبَاعِثِ وَقُل لِرَبِّكَ الْأَصْلُ لِزَمْنٍ الْعَدْمُ فِي الْعَالِمِ
جَزِيمُ الرَّافِعِيِّ الْخَوْرَكِ قَالَ الْمَادُورِيُّ وَيُسْعَرُ عَلَى الْخَارِفِ مَا لَعَدَ حَلْبَ الْعَوْقَدِيِّ الْمَشْتَرِي
حَدَّتْ دِيَصُورَذَهَ بَانِي بِيَعِي بِنْ طَالِبَةَ نِدَعَى الْمَشْتَرِيِّ الْمَحْدُوتَ
قَيلَ الْعَبْضُ حَتَّى يَرِدَ لِزَمْنِ لِرِبِّ رَهْنِ مَا نَعْلَمُ أَكَوْنُ الْأَصْلُ عَدْمُهُ فِي الْبَاعِثِ
صَدَقَنَا الْمَشْتَرِيُّ لِرَبِّ ذَلِكَ الْمَعْنَى يَقْتَضِي لِرَهْنَاهَا فَلِهَ عَلَلَاهَا كَوْنُ الْأَصْلُ الْأَزْمَ
صَدَقَنَا الْمَشْتَرِيُّ قَدَ الْدَّسْوِيُّ وَيَقْتَضِي ذَلِكَ نَصْحِيْحُ نَصْدِيقِ الْبَاعِثِ مَمَّا اخْتَلَفَ
أَحَانِي وَلَعْنَهُ زَمَنُ عَكْنَ فِي الْأَزْنَعَلَ فَالْمَصْدِقُ إِحْيَانِ لِرَبِّ الْأَصْلُ عَدْمُهُ الْمَضْعِي
صَدَقَنَا الْمَشْتَرِيُّ صَدَقَنَا الْمَشْتَرِيُّ قَالَ كَنْتَ أَحْبَبَهُ لِي مَكْنَهُ الْمَالِكُ لِرَبِّ الْأَصْلِ
عَدْمُ الْأَرْدَاجِيُّ وَصَدَقَنَا سَنْدُ الْمَوْرِيُّ عَرَقُ الْمَلِمُ لِهَانِي هَاتَ أَصْنَفَهُ اسْتَضْوِي
يَرْعَدِيَتْ لِرَوْدُ بِيَرْوِيُّ شَمَ عَابَ لِزَبَ سَنَهُ حَصْرُ وَقَدْعَاتِ لِلْمَوْرِيِّ خَالِمُ يَعْرِفُ
إِسْهَامَ أَبْرَكَ وَلِيَتْ لِلْمَوْرِيِّ مَمْ يَعْرِفُ وَلَهَا لِرَعَادَهَا هَنَاكَهُ فَاحْجَابُ يَبْقَى الْعَوْلَدِيُّ
مُوْتَرْفِيَنْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَحَالَ بَيْنَهُ أَقْافِرَ أَيْمَلْعَا فِي نَتِيَّبَا أَنْتَ بَاخْتَلَعَنَا وَفِي الْمَالِ
يَرْصَعَانَ خَرِيَّ الْمَلِمُ فَانْ بَلْغَاعِلِمُ تَوْجِيْبِيَّةَ لِرَفَاقَهُ وَلِرَاسَابَا دَمُ الْوَقْرَفِ فِي مَلْجَعِ
إِلَى الْمَنْبِ وَتَلْطِيفِ بِحَا الْإِلَانِ يَلْأَحِيَا فَانْ أَصْرَعَهُ الْدَّمْتَنَاعَ مِنْ الْمَدِيمَ لِمَكْرَهَا
عَلَيْهِ وَلِرِيَطَابِ أَحَدُ صَنْنَاءِ الْمَصَارِهَ دَلْعَزَهَا حَطَمَ لِرَبِّ الْأَصْلُ عَدْمُهُ لِرَهَا
بِنَكْنَاهَ الْحَدِيبِ عَلَى كُلِّ رَأْصِرَهَا بَعْنَيهِ وَهَا رَجِلَيْنِ سُونِيَّهَا حَاصِرَتْ
حَرَثَ وَنَاكَرَهُ لِزَيْمَ وَحَدَّهُنَا الْفَرْبَلِيَّ حَسِيمَ صَلَادَهَا نَزَ الْطَّهُورَانِ هَاتَ
حَدَّهَ أَصْهَاهَا بِالْمَلْهَرِ نَفَرَ الْأَمْرُ وَكَالْعَالِمِ جَلَانِهَ كَنْ هَنَالِطَّارِعُ يَا فَأَمِرَهُ حَالَ
نَعَالِ الْأَعْزَالِ لَمْ يَأْتَ فَأَمِرَهُ طَالَقَ فَنَطَارِلِمُ عَرِضَ فَانِي بِأَحَجَ لِلْمَلْهَرِ حَصِرَهَا فِي
الْظَّاهِرِ لِسَتَنَاعَ بِزَوْجَهَ لِلْبَعَارِ عَمَ الْأَصْلُ وَمَا نَعْتَرَهَا دَعْهَهَا فَانِهَ كَنْ لَهُ
صَرَاعَالِ حَيْبَتِيَّهِ وَالْرَّجِبِ عَلَى الْأَرْبَلِمُ نَفْقَهَهُ أَبْنَيَ بِتَرْبَطِهِ وَتَجَبَ



تعالى في المرة حل وحدها أصبع الضرر فما احتلصت محمد بن سرة
ترى محصورات لانه ليس لها اصل من الا زجاجة حتى تأيد الضرر بتصاويم
لم يجاز لها خارج المقصورة رخصة من الله كما صرحت بالخطابي لندر
يند بباب النطاع عليه من يرجع هذه (القاعة) ما ذكر في الضرر الصراحت بذلك عصا
في كل جارية ورخصة فما تأثر العجل جاري بالصفة ومات قبل ان يسلم
المعلم لم محل العمل وصلة لا يتحمل انتقامه فالله اولاً العامل
اجارية بالصغار المذكورة ظاهرة اهل وكنى الاصل التعم حتى يتيقن بذلك
ومنذ ما ذكره الشيخ ابو حامد في التصريح بحقه لدرء الضرر يجعلني ارسم
من الرسم المحذر والترك حلم الان يتصب في المفاسد مع جبرة الذاهم من محب
فعملاً في قدر كم يغير حيف صاحبها او يحصل قدر ما يحصل لعنفه
ما زلت القاضي وطبق الاختصاص عمليات محله قال السبكي
في احليات مدرستك ان الذي قاله الواقع فيما احكم اللزوم باجرائية اما ان يعلمه حالاً
او يحمله فان يحمل فالرجوع في ظاهره الى ادراكه ملحوظة الى الدورقة
ان كانت كبيرة ولديه حجرة شعرة والدركه وان عدم نزولها من تحقق
السدود في مدارها وانه لم يجر عملها رق قبل ذلك بهذه لرخلي به صدورها
البطحون تفصي الشارة طرفه منه لمرتبة بعده بعد ذلك الثالث طرفه منه
اهل الحرب مملوكة لطاوزي وغرضه بلاغها في زحارة مشتورة الرابع طرفه منه
اهل الحرب مره صدرها افراد اخر شأنه ملوك كلها يحيى كل شرخ
لم تدرك وهزان السهام اهل منها فقضى رئيس محل الواقع كما ان لزوجي
الذريبي توجهه في تصفيه النوع الخامس طرفة من اهل الحرب لم يجر عملها
واحدة هدم ورد اقسام احدهما يأخذها حيث تحيط به السفين

بايجاف خيل اركاب فرج عنده رعيت حمار الفاسدين حمد لله ادخل الحسبي رحنا
لخلف في غلط اشيع باسم جلين الفزاري فحالات حكم الفن وعنيمة راجع لامرائي
الامام يفعل بما يراه مصالحة ونصف بذلك كرتة ما لها الرخصة اعمده في
احوال الفن وانتبه له الشيخ محيي الدين السعدي فرج عليه في كرتة احاديث الضرر
معها قطعاً وقد تسببت خروقات البنية على كل فلم درسه انه لما حصل في عنيمة اتف
قسم حسنه ذلك غائباته وهم تسع الير جد ذلك مفصلة رفعها الى العام
عمل الخنزير ازولهم يضع النازع انه يتحلى بالفاسد غير ايجاف صاحب المدين ادعى
غيره من دلوه بذاته اهل الفن مما استبدل ذلك فرنزه في تهوف لاهله فاجارية
التي تحذر عنيمة اتف لرخلي حتى تعلق مطرد عليه اهل الفن وعنيمة او من الفن
او من المفاسد عليهم العجل عربه او من نقل الحال اليه من جبرة وطبعي فبرق قبراط
لرخلي حتى يخلط يتكلم عن هؤلء المتهمات اى بغير وقاره ايات
بادرت الذهاب فما حاصل لرواية عنيمة يختصان باربع اصحابه واحسن لاهله هذا
ما زهبياً عذب حبره وعلماء فالفرق ان الريقة كلية اركبة الرابع يزور حرف الشان
او اكتئب يزورون الذهاب فما حكم كذا عذباً عند حبره وعلماء اصحابه ان تكون الهدار
واللاتي اهـ ومحاجـاـ واعـلـ حـوـرـةـ الزـةـ بلـ تـصـصـيـ فقدـ كـرـاصـابـ اـرـزـ اـرـخـارـ
ستـخفـيـ لـخـنـقـ عـلـ عـدـ صـورـةـ لـرـقـ اـجـيـ ماـ اـخـرـ كـ عـلـ الصـمـ عـلـوـ ماـ بـرـمـ
عـرـقـ بـ اـنـ فـرـمـ فـكـ ظـلـ مـلـ تـهـلـ بـهـ دـهـ التـعـيلـ يـعـتـضـيـ اـنـ هـمـ يـقـضـيـ اـنـ جـلـةـ عـنـ مـعـنـ
الـزـرـ وـ اـنـ عـرـجـ حـكـيـ عـذـبـ صـعـفـ قالـ اـنـ المـتـهـ عـدـمـ التـخـيـرـ وـ فـ
مـوضـعـ دـعـيـ اـجـاعـ اـلـ صـحـابـ عـلـ اـنـ يـخـصـ بـهـ دـهـ اـجـسـ وـ حـبـ مـلـ الـفـارـ
عـلـ تـارـيـ اـتـامـ عـنـيـهـ دـهـاـ وـغـرـ حـمـاـلـ رـتـهـ فـيـلـكـهـ صـرـاحـكـ قـيـاـسـعـاـ
الـمـاـتـ وـ عـلـفـتـ اـغـزـ لـهـ عـلـ زـلـ وـ هـمـذـبـ اـجـيـفـةـ قـالـ بـعـيـهـ اـنـ الـعـدـ

اذا اخذت خنزيرينا على جرياسهم فجده اورب بـ احصنه وفنا قال نظر
يتحمل ان يقال رجب ربه لربنا الله كان انته فان صحي ما قال يعني وان الغر قد صحي الله
قال ابو سعات انه المأمور علـ حسنة الرخندرس في وقال العادري عنيـة عـاـقاـلـ المـاـمـدـي
موفق لـ مـاـلـمـ الـذـكـرـينـ مـاـقـالـ اـبـوـ سـعـاتـ انـ الـدـيـالـغـنـ (ـالـعـنـيـةـ)ـ حـصـلـ لـ لـفـقـتـ وـزـعـ حـسـنـ يـنـزعـ
مـنـ الـخـلـصـ مـعـ بـعـضـ جـعـيلـ غـصـنـ مـنـ الـمـقـاتـلـهـ وـهـ اـحـمـىـ بـعـيدـ فـرـزـ الـقـمـ حـمـاسـ مـنـ لـمـنـعـ
اـخـامـ دـرـاشـتـمـ عـلـ صـورـ وـلـمـ يـفـرـهـاـ الـاصـحـابـ بلـ ذـكـرـهـ مـدـحـيـةـ الـقـمـ الـارـاعـ
فـالـجـارـيـةـ الـمـأـمـوـرـةـ عـلـ اـهـنـ الـصـورـ فـرـاـ هـذـاـ اـخـلـافـ رـاجـتـاـ بـ اـمـلـ الـعـدـيـعـ اـنـهـ
قـاعـدـةـ الـاـصـلـ فـيـ الـقـلـمـ حـقـيقـةـ رـفـيـ زـلـكـ فـرـعـ سـرـ اـذـرـقـفـ عـلـ اـوـرـدـهـ وـفـيـ
لـهـ لـرـيـخـلـ فـرـلـكـ مـدـلـعـدـلـ الـصـحـ لـهـ اـسـ الـعـارـ حـمـيقـةـ فـرـلـ الـصـلـبـ وـجـبـ
لـعـمـ حـمـارـلـرـ عـلـ حـقـيقـةـ وـجـارـعـةـ لـوـحـلـفـ اـنـ لـرـيـسـعـ اـلـرـيـتـرـ اـلـرـيـضـ بـ عـدـكـ
وـعـلـ فـرـلـكـ لـمـ سـيـنـ حـمـارـلـفـ عـلـ حـمـيقـةـ رـفـيـ قـوـلـاتـ هـنـ مـسـ لـرـيـلـهـ
سـيـنـ طـلـطـاـنـ اوـطـاـنـ الـجـارـ عـلـيـ حـمـائـيـاـ رـكـالـفـ فـعـلـهـ كـلـيـفـ كـلـيـاـ وـجـمـعـ
صـنـتـ حـيـثـ اـرـيـعـلـهـ مـزـلـلـوـرـفـتـ عـلـ حـفـاظـ الـقـرـكـ لـمـ دـيـخـلـ فـيـ مـنـ طـاـنـ حـافـضاـ
دـيـيـ لـدـنـهـ لـرـيـطـلـقـ عـلـيـ حـافـظـ الـمـحـازـ بـ اـبـعـاـرـ جـاطـنـ تـعـلـهـ السـفـرـ عـنـ الـبـحـرـ
وـهـنـهاـ وـحـقـ عـلـيـ رـيـتـرـ زـرـدـ وـهـجـيـ لـمـ يـصـحـ لـهـ اـحـيـ لـرـيـرـتـرـ قـالـ رـيـجـارـيـاـ
قـالـ الـزـرـيـ رـيـقـيلـ بـصـحـ حـمـارـ عـلـيـ الـمـحـازـ بـ مـرـتـهـ لـعـمـاتـ لـطـاـنـ مـحـتـلـ دـرـكـ لـطـفـ
لـعـمـ لـرـيـسـعـ اـلـرـيـتـرـ اـلـدـيـاـ حـرـرـ حـوـزـ لـهـ لـمـ سـيـنـ اـلـدـيـصـيـعـ دـيـدـ الـفـاءـ
صـرـلـوـقـالـ حـزـكـ الـدـلـزـرـ لـكـ اـقـرـالـ بـاـلـلـكـ حـتـىـ لـقـالـ اـرـدـتـ اـنـ لـمـكـنـهـ
لـمـ سـيـعـ دـرـيـلـ لـوـحـلـفـ لـرـيـخـلـ لـرـزـرـ لـمـ سـيـنـ اـدـبـخـوـسـ حـمـلـدـرـاـ وـدـ مـاـكـنـهـ
بـ اـعـاـرـهـ اـحـمـارـهـ لـهـ اـحـمـارـهـ اـلـهـ مـحـانـ اـلـانـ رـيـسـعـكـهـ دـرـحـلـهـ لـرـيـخـلـ كـهـ
لـمـ سـيـنـ بـجـوـلـ دـرـكـ اـلـهـ حـمـلـدـهـ طـلـيـكـهـ دـرـيـكـهـ دـرـيـصـلـ دـرـيـلـ مـكـنـهـ حـمـيقـهـ